Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 83

мьдоу Улгверждаю И. О. завенующего МБДОУ № 83 М.А. Печаткина Триказ № 187 от 22.08.2023

Рабочая программа «Социокультурные истоки»

Принято на педагогическом совете Протокол № 4 от 22.08.2023

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название разделов	Стр.
	ВВЕДЕНИЕ	1-5
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	6-7
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	6-7
1.1.2.	Принципы и походы к формированию Программы	7-11
1.2.	Планируемые результаты Программы	11-12
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельно- сти по Программе	13-30
П.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Общие положения	31
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти об-	31-38
	разовательных областях	
2.3.	Взаимодействие взрослых с детьми	38-45
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	45-47
2.5.	Социальное партнерство	47-48
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие	49-55
	ребенка	
	Организация развивающей предметно-пространственной среды	
3.2.	Материально-технического обеспечение Программы	55-56
3.3.	Планирование образовательной деятельности	56
3.3.1.	Учебно-тематический план на 4 года обучения по Программе	56-57
3.3.2.	Перспективное планирование	58-66
3.3.3.	Перспективное планирование (Работа с родителями)	66-70
3.3.4.	План работы по духовно-нравственному воспитанию детей с педагогами	71
3.3.5.	План интеграции образовательной деятельности по реализации программы "Истоки"	71-94
3.4.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содер-	94-96
	жания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых,	
	тивно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов	
3.5.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	96
3.6.	Перечень литературных источников	96-97

ВВЕДЕНИЕ

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – одна из актуальных задач отечественного образования.

В рамках Федерального государственного образовательного стандарта разработана и реализуется Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Действующее законодательство Российской Федерации в области образования утвердило понятие «духовно-нравственное развитие» в качестве важнейшего приоритета воспитания, непосредственно ориентирует образование на ценности и возвращает его в национальную культурную традицию.

Одно из основных направлений отечественной педагогики сегодня обращено к духовно-нравственным ценностям Российского образования и воспитания. Это направление в настоящее время наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни, исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием национальных культур и воспитанием бережного отношения к историческому наследию российского народа. Именно этого так не достает в настоящее время в нашем современном обществе.

В выступлении Президента Российской Федерации В.В. Путина на заседании международного дискуссионного клуба «Валдай и в послании Президента России Федеральному собранию Российской Федерации было подчеркнуто: «Наше движение вперед невозможно без духовного, культурного, национального самоопределения, иначе мы не сможем противостоять внешним и внутренним вызовам, не сможем добиться успеха в условиях глобальной конкуренции.

Стремление к самостоятельности, к духовному, идеологическому, внешнеполитическому суверенитету - неотъемлемая часть нашего национального характер» ... «Для гражданина России особенно важны моральные устои. Именно они составляют стержень патриотизма, без этого России пришлось бы забыть и о национальном достоинстве, и о национальном суверенитете» ... «Без ценностей, заложенных в христианстве и других мировых религиях, без формировавшихся тысячелетиями норм морали и нравственности люди неизбежно утратят человеческое достоинство. И мы считаем естественным и правильным эти ценности отстаивать. Нужно уважать право любого меньшинства на отличие, но и право большинства не должно быть поставлено под сомнение» ... «Формирование именно гражданской идентичности на основе общих ценностей, патриотического сознания, гражданской ответственности и солидарности, уважения к закону, сопричастность к судьбе Родины без потери связи со своими этническими, религиозными корнями – необходимое условие сохранения единства страны» ... «Именно образованные, творческие, физические и духовно здоровые люди, а не природные ресурсы или ядерное оружие, будут главной силой России этого и последующих веков» «Мы знаем, что в мире все больше людей, поддерживающих нашу позицию по защите традиционных ценностей, которые тысячелетиями составляли духовную, правственную основу цивилизации, каждого народа: ценностей традиционной семьи, подлинной человеческой жизни, в том числе и жизни религиозной, жизни не только материальной, но и духовной, ценностей гуманизма и разнообразия мира...».

В национальной доктрине образования в Российской Федерации на период до 2025 года сказано: «Система образования призвана обеспечить:

- Историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;

-Воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условия гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов».

В соответствии с международными нормативными и законодательными документами, в частности «Конвениией о правах ребенка», разыфыцированной в Российской фолосонии

15.09.1990 года, детям гарантировано право получать образование, способствующее воспитанию уважения к культурной самобытности, языку и национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает, страны его происхождения и к цивилизациям, отличным от его собственной».

Концепция национальной безопасности Российской Федерации обязывает государство обеспечить национальную безопасность РФ, включая защиту духовно-нравственного наследия, патриотических традиций и норм общественной жизни, а также формирование государственной политики в области духовного и нравственного воспитания населения, включая противодействие негативному влиянию иностранных религиозных организаций и миссионеров.

С 1 сентября 2013 года вступил в силу Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», ст.19.п.2 указывает, что содержание образования должно обеспечивать «духовно-нравственно-развитие личности на основе общечеловеческих социо-культурных ценностей; её интеграцию в национальную, российскую и мировую культуру».

Актуальность духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста на государственном уровне была заявлена в приказе от 20.06.2011 года № 2151 «Об утверждении государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования», которые явились компонентом Стандарта дошкольного образования 2013 года, а далее это направление нашло отражение и в приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

В основе стандарта – социализация детей дошкольного возраста. Стандарт направлен на позитивную социализацию и индивидуализацию личности ребенка дошкольного возраста.

Социализация предполагает не только сознательное усвоение ребенком готовых форм и способов социальной жизни, способов взаимодействия с материальной и духовной культурой, адаптацию к социуму, ну и выработку (совместно со взрослыми и сверстниками) собственного социального опыта, ценностных ориентаций, своего стиля жизни.

Одной из задач Стандарта дошкольного образования является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социо культурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

В рамках нового ФГОС ДО также разработана и реализуется Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Действующее законодательство Российской Федерации в области образования с 2007 года утвердило понятие «духовно-нравственное развитие» в качестве важнейшего приоритета воспитания, непосредственно ориентирует образование на ценности и возвращает его в национальную культурную традицию.

Современная социо-культурная ситуация в России и духовно-нравственного воспитания характеризуется как ситуация глобального духовно-нравственного кризиса. В Концепции государственной политики в области духовно-нравственного воспитания детей и защиты их нравственности в Российской Федерации подчеркивается, что «масштабы духовно-нравственного кризиса подрастающего поколения и российского общества в целом таковы, что по ряду показателей, характеризующих его проявления, общество вплотную приблизилось к грани, за которой могут последовать необратимые процессы духовно-нравственной и физической деградации российского народа. Ситуация в сфере духовно-нравственного здоровья и культуры общества представляет серьёзную угрозу национальной безопасности и будущему России». Характерной чертой современного российского общества становится консолидация усилий образовательных учреждений, семьи, церкви, государственных и общественных организаций в деле духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи.

Духовно-нравственное развитие личности осуществляется под влиянием многих факторов. Немаловажную роль среди них играют окружающая среда и, прежде всего, семья, где воспитывается ребёнок, а также образовательное учреждение, которое он посещает. Важным фактором, влияющим на духовно-нравственное развитие ребёнка, выступают учебные программы, реализующиеся в образовательных учреждениях.

Одной из таких программ являются «Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» (общеупотребимое название - программа «Истоки») -это крупномасштабный образовательный проект, включающий все ступени образования от дошкольного до вузовской и постдипломной подготовки, объединяющий Семью и образовательное учреждение. Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» - это программа духовно- нравственного воспитания, направленная на приобщение детей и их родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России. Авторами программы являются И.А. Кузьмин, профессор, член-корреспондент Российской академии естественных наук, главный редактор Издательского дома «Истоки» и А.В. Камкин, доктор исторических наук, член-корреспондент Российской академии естественных наук, профессор Вологодского государственного педагогического университета. Авторы программы «Социокультурные истоки» убеждены в том, что Россия стремительно приближается к тому времени, когда приоритетным для нашего образования будет духовно-нравственное направление. «Россия, как пишет автор программы «Социокультурные истоки» профессор А.И. Кузьмин, стремительно приближается к эффективному управлению и духовному возрождению. Программа «Социокультурные истоки» представляет собой апробированную воспитательно-образовательную и дидактическую систему и оригинальную педагогическую технологию. Программа строится на культурологической основе, соответствует светскому характеру образования, содержание программы основано на российских культурных традициях.

Программа «Социокультурные истоки», реализуя задачи ФГОС по достижению полноценной социализации ребенка-дошкольника, **обеспечивает** активное усвоение детьми дошкольного возраста системы ценностей, социальных норм и правил в единстве мотивационного, когнитивного и деятельностно-практического компонента их жизнедеятельности.

«Истоки» **ориентированы** на принцип единства деятельности, сознания и личности. Программа создает **условия для того, чтобы** перевести категории Истоков в практическую плоскость и путем совместной деятельности с родителями присоединить детей и их семьи к единым социокультурным и духовно-нравственным ценностям.

Программа «Социокультурные истоки»:

- Обеспечивает преемственность с основными образовательными программами начального общего образования;
- Опирается на педагогику сотрудничества и достоинства, педагогическую антропологию;
- Способствует решению задач социализации и индивидуализации личности ребенкадошкольника;
 - Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- **Направлена** на взаимодействие с семьей в целях социокультурного и духовно нравственного развития и воспитания ребенка;
- Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
 - Основывается на принципах целостности и интеграции дошкольного образования;
- Обеспечивает совместную и самостоятельную деятельность детей (совместная деятельность предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками; под самостоятельной деятельностью детей понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимолействовать со сверстниками или лействовать индивидуально)

Отбор социокультурных категорий и ценностей, а также форм работы с детьми осуществлен с учетом физических и психических особенностей дошкольников.

Программа «Социокультурные истоки» для дошкольного образования основывается на культурно-исторической теории Л.С. Выготского и ведущей роли эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира ребенком-дошкольником.

Новизна программы:

- Соединение дошкольного образования, начальной, основной и профессиональной школы в единый образовательный процесс с приоритетом духовно-нравственных ценностей;
- Создание системы категорий ценностей, обеспечивающих социокультурное и духовно-нравственное развитие всех участников образовательных отношений;
- Использование принципиально новых технологий эффективного образования, способствующих приобретению всеми участниками образовательного процесса коммуникативных и управленческих навыков; важнейший инструментарий работы по программе — активные формы образовательной деятельности, связанные с передачей ребёнку и его семье системы ценностей;
- Создание условий для целостного развития личности, обладающей национальным самосознанием, способной к созидательному труду на благо семьи, общества и государства;
- Формирование у детей и молодежи позитивного личного социокультурного опыта как базовой категории;
- Обеспечение педагога необходимым социокультурным инструментарием (книги для развития детей дошкольного возраста, книги для развития речи детей, книги для художественно- эстетического развития, альбомы для рисования и методические рекомендации к ним, методические пособия для работы с родителями, система активных форм воспитания и другое), эффективно развивающим внутренние ресурсы ребенка и родителя;
- Создание единого социокультурного контекста воспитания и развития в дошкольном образовательном учреждении и семье;
- Разработка системы мониторинга социокультурного развития ребёнка-дошкольника. На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда.

Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастно-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях — социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Восприятие и освоение категорий и ценностей осуществляется через разные виды детской деятельности:

- Игру;
- Чтение;
- Изобразительную деятельность;
- Музыкальную леятельность:

- Театрализованную деятельность;
- Эколого-познавательную деятельность;
- Трудовую деятельность;
- Конструктивную деятельность;
- Физкультурно-оздоровительную деятельность.

Все занятия по программе позволяют эффективно решать задачи духовно-нравственного воспитания и речевого развития детей, что включает в себя обогащение и активизацию словарного запаса, развитие монологической, диалогической и доказательной форм речи и т.д.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
 - особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
 - особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
 - способов и направлений поддержки детской инициативы,
 - особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы Организации. Система оценивания качества реализации программы Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.Пояснительная записка

Цели и задачи программы «Социокультурные истоки»

Главные цели программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования:

- Заложить формирование духовно- нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.
- Первичное приобщение детей, их родителей (законных представителей), педагогов к непреходящим духовно-нравственным и социокультурным ценностям нашего Отечества;
- Организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной Организации, формирование активной педагогической позиции родителей;
- Формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире

Основная задача программы «Социокультурные истоки» в дошкольный период — соединение интеллектуального и духовно-нравственного начала в процессе обучения и воспитания дошкольников, формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

Главными задачами программы «Социокультурные истоки» являются:

- Приобщение всех участников образовательных отношений (дети, родители (законные представители), педагоги) к вечным непреходящим духовно-нравственным ценностям через совместную деятельность;
- Организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной организации, формирование активной педагогической позиции родителей;
 - Развитие социального партнёрства всех участников образовательных отношений;
- Создание условий для развития познавательной сферы ребёнка, где лейтмотивом выступает формирование бережного и созидательного отношения к окружающему миру;
- Формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты;
 - Создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире;
 - Обеспечение преемственности в работе дошкольной организации и школы.
- Программа «Социокультурные истоки» решает и новые цели и задачи, появившиеся в образовании в связи с выходом ФГОС ДО: (Повышение социального статуса дошкольного образования на основе введения нового содержательного компонента социокультурной и духовно-нравственной направленности).
- -Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах семьи, общества, государства.

Обеспечение равных возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования через формирование общей культуры личности с учетом национальной, этнокультурной и региональной составляющей.

- Обеспечение целостного развития, воспитания и образования ребенка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения с учетом потребностей и интересов общества, семьи и личности.
- Обогащенное развитие детей дошкольного возраста через единый процесс социализации-индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Обеспечение права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное, духовнонравственное, эмоциональное развитие, равные возможности для всех детей на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.

Непрерывное накопление ребенком социокультурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, общения с другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, социальных, духовнонравственных, художественно-эстетических, исследовательских и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, что станет основой формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

- Разностороннее, полноценное и гармоничное развитие личности ребенка с учетом особенностей развития.

2. Принципы и подходы к формированию Программы

«Социокультурные истоки» - соединение интеллектуального и нравственного начала в развитии личности. Интеграция предусматривает объединение возможностей и усилий воспитателей, педагогов-специалистов, родителей воспитанников в развитии личности по пути нравственного восхождения. Принцип интегративности позволяет развивать в детях способность мыслить образно, критически, аргументировано, творчески, а также позволяет реализовать инструментарий в системные разработки программы «Истоки» в дошкольном образовании в пяти образовательных областях и объединить образовательные области в целостный образовательный процесс.

Интеграция – одно из важнейших и перспективнейших методологических направлений современного образования, собственно интеграция означает глубокое объединение нескольких образовательных областей, их взаимопроникновение, слияние познавательного содержания с мировоззренческой и нравственной направленностью. Согласно принципу интегративности осваиваемые понятия связаны общим смыслом, целями, методами и технологиями общения. Подобное слияние позволяет формировать в детях целостность разного рода понятий, знаний, мировосприятия, что способствует гармоничному развитию личности.

Данный принцип успешно реализуется в программе «Социокультурные истоки». Социокультурный системный подход к истокам в образовании, являясь методологической основой программы «Истоки», позволяет:

- Объединить содержание развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых социокультурных ценностей;
- Обеспечить естественное гармоничное духовно-нравственное развитие личности, объединяя в одну сложную структуру дошкольное учреждение, семью, ребенка;
- Развивать социокультурную основу личности во всех звеньях образования, и, таким образом, обеспечить преемственность дошкольного, школьного и профессионального разования;
- Использовать принципиально новый инструментарий образования в систему подготовки педагогических кадров на основе активных форм образовательной деятельности;
- Развивать образование как открытую организационную систему, способную стать важным фактором как внутри регионального, та и межрегионального единения.

Интеграция основывается на общности психических процессов таких, как развитие образных представлений, образного мышления, эмоционально-положительного отношения к действительности, а также развитие памяти и внимания, позволяет создать модель организации педагогического процесса, где ребенок постигает базовые категории с различных точек зрения. Психологическими основами интеграции являются психические процессы, включающиеся в освоение ребенком культурного наследия как части общественно-исторического опыта. Программа «Истоки» имеет устойчивую тенденцию к развитию ценност-

ных ориентаций детей, основанных на лучших духовных и культурных традициях многонационального народа России, дает подрастающему поколению питательную, из которой можно почерпнуть главное — любовь и уважение к своим родителям, родной земле, стране, богатому духовному и культурному наследию.

Также дети осваивают систему жизненно-важных ценностей. Высшая общечело веческая ценность личность человека, его неповторимость, индивидуальность. Систему духовно-нравственных ценностей педагог должен ориентировать на человека — на жертвенную и деятельную любовь к людям, на добро, мир, свободу, истину, совесть, на семью, труд.

Все группы ценностей осваиваются взрослыми и детьми через призму духовных, духовное начало высвечивает их высший смысл.

Система ценностей:

- Ценности родной культуры:

Для маленького ребенка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности, поэтому в программу заложено широкое знакомство детей с изустной литературой. Дошедший до нас фольклор родного народа, является хранителем Отечественного языка, что само по себе уже представляет большую ценность. Мудрые пословицы и умные с хитрецой загадки, хороводные игры, песенки и потешки, торжественные былины, поучительные сказы и сказки, лучшие образцы литературных текстов классиков русской литературы, картины наших выдающихся художников, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и

Народная игрушка, помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

Ценности культуры, вечные ценности, передаваемые из поколения в поколение, обеспечивают устойчивость цивилизации и преемственность культуры прошлого-настоящего-будущего.

- Ценности деятельности человека:

Дети начинают осваивать значение праведного труда на земле, верного служения людям и Отечеству, мастерство добрых рук и таланты человека. Мы доносим до детей ценность труда как первооснову жизни и благосостояния человека: «Терпение и труд все перетрут», «Дело учит, и мучит, и кормит», «Доброму делу Бог помогает». Именно эти ценности, возможно, обогатят мотивацию будущей деятельности воспитанников.

- Социокультурные ценности, которые всегда помогают в единении общества: семья, род, Родина, защита родной земли, забота о тех, кто в ней нуждается, единение и радость в празднике. Присоединение детей к данной группе ценностей помогает ребенку приобрести первичный социокультурный опыт, воспринять традиции своего народа, обрести память рода, обращенную к потомкам, и, в конечном итоге, получить базовый опыт, на котором формируется характер и

закладываются духовно - нравственные основы личности. Эти ценности весьма важны для строительства гражданского общества и гражданского воспитания ребенка-дошкольника.

- Ценности внешнего мира, составляющие природно-культурное пространство России: сюда входят священные смыслы природы: просторы (поля-нивы), сказочный лес, «братья наши меньшие», горы и реки, моря-океаны, деревни и города. В ценностном подходе окружающий мир перестает быть просто набором предметов и объектов, ребенок воспринимает его, как живой. Сохранить и развивать у детей способность целостного восприятия мира, сформировать такие качества, как понимание, сочувствие и сопереживание миру природы — одна из важнейших задач дошкольного образования.

Для детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет) предложена система духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Основу составляют ценности внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, Мудрость). Данные ценности являются основой духовно - нравственного воспитания и становления старших дошкольников. Путь духовного становления - это сугубо личностный путь каждого, путь поисков и сомнений. Наша задача здесь - пробудить интерес детей к

познанию истины. Нужно помнить, что вера является важнейшей духовной ценностью человека. Человек без веры — «отпетый» человек, духовно мертвый, как говорили наши предки. И здесь не столько важно, говорим ли мы о религиозной вере или о вере в идеалы, правду, совесть, Главное, чтобы была вера, важно, чтобы ребенок и его родители сознавали, что без веры их жизнь будет неполной и убогой.

- Ценности красоты: Истоки показывают ребенку, что есть красота не только внешняя, броская, рекламно-голливудская, но еще и красота внутренняя, теплая, к которой тянется человек. Такая красота кроется в мерности и гармонии, в почитании родителей, в привязанности к родному очагу, в любви к ближнему, в послушании и сострадании.
- **Нравственные ценности**, такие как способность к различению добра и зла, послушание, почитание родителей, забота о ближнем, терпение, доброта, сострадание, сорадование в радости раскрывают для ребенка дошкольника особенности национального характера, лицо народа. Постигая нравственные ценности своего народа, ребенок выходит и на овладение основами гражданской культуры.
- Ценности сохранения и укрепления родных православных традиций (Слова, образа, Дела, Праздника) являются важнейшим механизмом передачи от поколения к поколению базовых социокультурных и духовно-нравственных ценностей российской цивилизации.

Общие принципы воспитания и развития детей дошкольного возраста в процессе реализации программы:

- Развивающего воспитания, формирующего устойчивую мотивацию и способность к самосовершенствованию и самовоспитанию, которые можно рассматривать как проявление личностью наивысшей активности в процессе воспитания;
- Обеспечения преемственности с примерными основными общеразвивающими программами начального общего образования;
- Сохранения, укрепления и развития культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных и духовно-нравственных ценностей, с учетом роли традиционных религий России; пространства, в котором осуществляется образовательный процесс;
- Нравственной обоснованности жизнедеятельности, ориентирующий на понимание, осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, правовых отношений, на эмоционально-открытое проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения. Познавая духовно-нравственные ценности, ребенок формирует опыт нравственных отношений и общения, которые характеризуются созидательно-культурной деятельностью, противостоянием негативному в культуре и социуме, способностью к содействию и сотворчеству в деятельности, умение понимать и принять позицию другого, привязанностью к родной культуре, к родным местам;
- Воспитания детей в духе уважения к человеческому достоинству, национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
- Содействия популяризации традиционных российских культурных, нравственных и семейных ценностей в информационном пространстве;
- Природосообразности (воспитание с учетом индивидуальных, личностных, гендерных и возрастных различий детей;
- Гуманистической направленности (воспитание личности на основе добра, любви, милосердия, взаимоуважения, создание условий для развития индивидуальных особенностей и способностей);
- Развития предполагает ориентацию содержания образования на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач. Принцип разви-

тия предполагает создание условий для свободного общения детей, направленного на размышления о своих переживаниях, эмоциональных проявлениях; в результате самоанализа ребенком дается оценка своим эмоциональным реакциям;

-Культуросообразности. Учёт национально-культурных, региональных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс. Присоединение ребёнка к ценностным смыслам родной культуры. Ориентация образовательного процесса на традиционные культурные ценности России и национальную духовную культуру. Приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре. Воспитание личности, принимающей, как свои духовные, нравственные и культурные ценности нации на основе социокультурного опыта;

-Интегративности. Интеграция социокультурного, духовно- нравственного, познавательного, художественно — эстетического развития в целостный образовательный процесс. Предусматривает возможность реализации содержания образования в разных видах детских деятельностей (игровой, речевой, познавательной, коммуникативной, двигательной, театрализованной, элементарно- поисковой, конструктивной, изобразительной и др.) и организационных формах (регламентированной и нерегламентированной), стимулирующих детей к познанию своего эмоционального мира и окружающих людей, для развития у ребенка таких сфер как: социально- коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, познавательное, физическое развитие. Данный принцип позволяет в последовательном освоении общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, его неповторимый эмоциональный мир, раскрывать взаимосвязь человека с другими людьми, с природными объектами, явлениями ближайшего природного и социокультурного пространства;

- Любви, взаимопонимания и терпения. В основе общения личностно- развивающее, позитивно-поддерживающее взаимодействие взрослого с детьми;
- -Эмоционально-чувственной направленности в освоении ребенком образовательного содержания программы.

Программа «Социокультурные истоки» для решения задач полноценного физического и психического развития, сохранения и укрепления здоровья и становления ценностей здорового образа жизни, имеет следующие отличительные особенности:

- Учёт возрастной периодизации, физических и психических особенностей развития детей 3-8 лет при отборе и выстраивании системы духовно-нравственных категорий и ценностей для работы с дошкольниками;
- Использование в работе с детьми нового вида образовательного инструментария серии книг для развития и альбомов для рисования, обеспечивающих эмоционально-образное восприятие духовно- нравственного смысла осваиваемых категорий и ценностей;
- Использование системы здоровьесберегающих активных форм развития и воспитания ресурсный круг, ресурсный круг с делегированием, работа в паре, в микрогруппе с родителями с использованием развивающих педагогических технологий;
- Создание педагогом в группе комфортно-доброжелательной атмосферы сотрудничества и взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений, отсутствие отрицательных оценок по отношению к детям и взрослым;
- Формирование у дошкольников на каждом активном занятии основных психических функций восприятия, мышления, речи, чувствования, эмоций;
- Формирование мотивации на совершение добрых дел, на совместное достижение значимых положительных результатов;
- Своевременное развитие эмоциональной сферы дошкольников через систему АФОД и освоение образовательного инструментария книг для развития и альбомов для рисования;
- Развитие мелкой мускулатуры пальцев рук, формирование координации движений, развитие глазомера, цветовосприятия и умения работать карандашами в процессе системной работы по оформлению страниц Альбома и заданий в книгах для развития;

- Формирование у детей и их родителей системы жизненно-важных ценностей, в том числе ценностного отношения к своему физическому состоянию, выражающемуся в осознанной потребности в здоровом образе жизни, необходимой двигательной активности и содержании своего тела в чистоте;
- Гармоничное развитие ребенка через использование в образовательной деятельности народных игр, хороводов, пение песен, изобразительного творчества, которые обладают развивающим и оздоровительным эффектом.

3. Планируемые результаты

Программа «Социокультурные истоки»:

В плане личностного развития:

- Воспитывает чувство патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье.

В плане социализации:

- Развивает умение ориентироваться в современной социокультурной среде, в отечественном, духовном и культурном наследии, формирует навыки сотрудничества в социуме.

В плане профессиональной деятельности педагога:

-Формирует добросовестное отношение к труду, приводит к осознанию духовного смысла труда на Земле.

В соответствии с ФГОС ДО реализация программы «Социокультурные истоки» позволяет:

- Обеспечить последовательную идентификацию ребенка дошкольника с семьей, культурно-региональным сообществом, многонациональным народом Российской Федерации;
- Развить базовые национальные ценности в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Объединить воспитание и развитие в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Сформировать социокультурную среду духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающую сотрудничество дошкольной образовательной организации и Семьи;
- Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- Приобщить дошкольников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом этнокультурной ситуации развития детей;
- Интегрировать духовно-нравственное воспитание в различные образовательные области.

Планируемые результаты усвоения программы

В соответствии с ФГОС ДО («п.4.6., раздел IV. «Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования), разработаны целевые ориентиры дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социальнонормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявляет в деятельности сформированность способностей принять общую цель и условия согласованных действий, умение управлять собой, своим поведением, поступками и взаимодействием со сверстниками;

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; уважительно относится к результатам труда других людей, осознаёт общественную значимость труда взрослых; способен делать выбор и принимать решение на основе социокультурных и нравственных ценностей; проявляет сформированность умений оценивать свои и чужие поступки с морально-нравственной позиции;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в игре, художественно творческой деятельности и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; овладел средствами вербального и невербального общения со взрослыми и сверстниками; проявляет сформированность интеллектуально-речевых предпосылок для начала систематического школьного обучения;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относящийся к сохранению и укреплению здоровья;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; способен опираться на главные жизненные ценности, решать социальные, интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; проявляет сформированность гуманистической направленности в поведении;
- Ребенок проявляет любознательность (в том числе к темам нравственного содержания), задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; проявляет доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру; адекватно оценивает свои возможности осуществить то или иное задание, выбранное дело; имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; фб обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему. Ребёнок приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, знает и уважает традиции своего народа. Проявляет чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам.

4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Особенности организации и проведения мониторинга социализации и социокультурного развития детей дошкольного возраста (3-8 лет) в рамках реализации программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» («Социокультурные истоки»).

На основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (п. 1.5., раздел 1 «Общие положения»), по: «обеспечению государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования ... по построению вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития ребёнка, осуществляющегося ... через оценку индивидуального развития детей», авторы программы «Социокультурные истоки» разработали систему мониторинга нравственного и социокультурного развития детей 3 — 8 лет.

Пункт 3.2.3., ФГОС ДО раздела III. «Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования», гласит:

«при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей».

Мониторинг в программе «Социокультурные истоки» отражает идеальные социокультурные ожидания развития ребенка дошкольного возраста, а не среднестатистический уровень достижений детей этого возраста. Мониторинг отвечает задачам Стандарта индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей. Программа мониторинга отвечает экологическим принципам охраны и защиты прав ребёнка и его семьи, а также принципам конфиденциальности.

Мониторинг социокультурного развития и социализации ребёнка-дошкольника описывает социальный портрет ребенка дошкольного возраста на разных этапах его развития, даёт педагогу целевые ориентиры для дальнейшей работы, позволяет оказать грамотную педагогическую поддержку индивидуального развития детей и скорректировать работу с группой воспитанников.

ФГОС ориентирует современное дошкольное образование на индивидуализацию и социализацию ребёнка-дошкольника. Социализация, духовно-нравственное и социокультурное воспитание подрастающего поколения — одна из актуальнейших задач отечественного образования. Исходя из многочисленных взглядов современной науки на понятие «социализации», уточним, что мы имеем в виду в данном случае. В соответствии с концепцией программы «Социокультурные истоки», для её авторов близка трактовка понятия, имеющая междисциплинарный статус, когда социализация рассматривается «как процесс развития и саморазвития человека в ходе усвоения и воспроизводства социокультурного опыта».

В мониторинге социокультурного развития детей с позиций социализации отслеживаются результаты усвоения ребёнком определенной системы знаний, норм, ценностей, установок, образцов поведения, которые входят в понятие нашей российской культуры и являются составной содержательной частью программы «Социокультурные истоки». Непременным условием социализации является культурная самоактуализация личности, ее активная работа над своим социальным и нравственным совершенствованием.

В образовательном процессе Истоков задачи духовно-нравственного воспитания, социокультурного развития и социализации ребёнка очень часто переплетаются (интегрируются) между собой и являются единым целым. А поскольку ребёнок — существо целост-

ное, в мониторинге развития ребёнка по Истокам эти задачи не разделяются. Таким образом, мониторинг процесса социализации входит составной частью мониторинга нравственного и социокультурного развития детей дошкольного возраста.

Изучение эффективности процесса социализации, нравственного и социокультурного развития является важным средством для поиска путей дальнейшего совершенствования воспитательно-образовательного процесса, уточнения подходов и способов социализации, содержания и форм духовно-нравственного и социокультурного развития детей дошкольного возраста. Оценка результатов социокультурного развития дошкольников необходима для регулирования этого процесса в детском саду и в семье.

Мониторинг социокультурного развития ребёнка 3-8 лет в процессе освоения программы «Социокультурные истоки» носит индивидуальный характер, проводится во второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах детского сада. Развитие ребёнка отслеживается два раза в год — на промежуточном (в январе) и итоговом (в мае) этапах мониторинга. Итоговый мониторинг в подготовительной к школе группе является заключительным этапом.

Отчётливо понимая, что духовно-нравственное становление — это сугубо личностный путь каждого, путь долгих и трудных поисков и сомнений, путь осмысления своего места в этом мире, а ребёнок-дошкольник находится только в начале этого пути, в мониторинге идёт речь о формировании только социокультурного развития.

Измерить внутренний мир любого человека, в том числе и маленького ребёнка, уровень развития его духовности и нравственности очень сложно и до конца невозможно. Поэтому доля субъективизма в оценке развития дошкольника всегда будет присутствовать. Снизить степень субъективизма позволяет система обоснованных критериев и показателей, используемых в мониторинге для оценки уровня сформированности социокультурного развития личности ребёнка дошкольного возраста.

К данному мониторингу определены:

- цели и задачи диагностики,
- принципы организации;
- показатели развития;
- критериальные оценки и др. разработаны:
- -методика, технология и инструкция к организации и проведению мониторинга;
- -методический инструментарий, включающий критериальные диагностические методики показателей оценки социокультурного развития ребёнка дошкольного возраста и их выраженность в баллах, опросник для поведения беседы с детьми на промежуточном и итоговом этапах мониторинга;
- методические рекомендации и алгоритм проведения беседы с детьми по книгам для развития;
- методические рекомендации к использованию в педагогической диагностике альбомов для рисования;
- анкета для родителей, позволяющая своевременно сделать выводы о включённости родителей в целостный образовательный процесс дошкольной организации и семьи;
 - технический инструментарий (таблицы) для сохранения полученных данных;
 - -дневник развития ребёнка-дошкольника по Истокам;
- -таблица поэтапных достижений формирования основ духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе проведения активных форм обучения. В качестве показателей оценки основных характеристик развития личности ребёнка в мониторинге по программе «Социокультурные истоки» выделяются внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребёнка в поведении, в деятельности, во взаимодействии с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного летства

```
(
       )
                   );
```

- сравнимость данных сегодняшних достижений ребенка не только с этапами развития ребёнка по «Истокам», но и с его собственными достижениями, полученными ранее;
- прогностичность (получение данных, позволяющих прогнозировать возможные изменения и пути достижения целей);
- экологичность (сравниваются, прежде всего, результаты развития «сегодняшнего» ребёнка с ним «вчерашним»).

Мониторинг социализации и социокультурного развития дошкольников осуществляется с использованием следующих методов:

- беседа с ребёнком по теме итоговых занятий по курсу пропедевтики «Истоки» и книгам для развития детей 3-7 лет;
- живое наблюдение за ребёнком в различных видах детской деятельности; и его активностью в ходе проведения итоговых занятий по программе «Социокультурные истоки»;
- анкетирование родителей;
- анализ продуктов детской деятельности (работа детей в книгах для развития и альбомах для рисования).

Мониторинг позволяет получить объективную информацию о состоянии и динамике социокультурного развития детей в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Данный мониторинг развития детей дошкольного возраста разработан с учётом следующих требований:

- предполагает использование в педагогической диагностике только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объём информации в оптимальные сроки;
- позволяет осуществлять оценку динамики социокультурного развития детей как внутри возрастного периода, так и в отношении преемственности последовательных возрастных периодов;
- направлен на исследование социокультурного развития и личностных качеств ребёнка, формируемых в разных видах детской деятельности;
- включает использование разных методов сбора информации: наблюдение за ребёнком в активных занятиях по Истокам и в повседневной деятельности, беседу по книгам для развития. Для получения объективной картины, в случае необходимости, можно провести анализ продуктов детской деятельности, анкетирование родителей, что позволяет добиться точности получаемых данных мониторинга;
- обеспечивает сбалансированность методов диагностики, что исключает переутомление воспитанников и нарушение хода образовательного процесса.

Содержание мониторинга развития ребёнка разработано с учётом концепции программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования. Образовательный процесс в Истоках направлен не на поглощение детьми большого количества информации а на постижение внутренних отношений исследуемого предмета, на обучение воспитанников учиться самостоятельно, с некоторой помощью взрослых добывать информацию, умение мыслить самостоятельно, рефлексивно. Одна из важнейших образовательных задач программы «Социокультурные истоки» — соединение интеллектуального и нравственного начала, формирование основ духовности мышления, нравственности и интеллекта.

Мониторинг формирования основ духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста, также как и программа «Социокультурные истоки», по результатам реализации которой он проводится, имеют одну методологическую основу — социокультурный системный подход к истокам в образовании, разработанный профессором РАЕН И. А. Кузьминым.

Мониторинг социокультурного развития детей дошкольного возраста в рамках реализации программы «Истоки» содержит научно-методические рекомендации по социокультурному и основам духовно-нравственного развития, осуществляется по пяти аспектам ка-

чества образования: содержательному, коммуникативному, управленческому, психологическому, социокультурному.

В содержательном аспекте качества образования отслеживается освоение детьми социокультурных и духовно – нравственных категорий и ценностей. Мониторинг содержательного аспекта качества образования позволяет выявить общий уровень знаний и представлений детей дошкольного возраста по каждой теме курса пропедевтики «Ис-

токи». Усвоение детьми содержания социокультурных и духовно-нравственных категорий позволяет выйти на новое понимание качества образования, включающего в себя не только усвоение детьми содержания Истоков, но и развитие в них духовности, коммуникативных умений и управленческих навыков. Основным методом диагностики усвоения детьми содержания Истоков является беседа педагога с детьми по индивидуальным книгам для развития.

Мониторинг **содержательного аспекта** позволяет отследить общий уровень освоения детьми социальных знаний, знаний о нравственности, о главных жизненных ценностях человека и общества, о культуре и традициях родного народа.

Коммуникативный аспект качества образования позволяет оценить развитие умений эффективного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми.

В управленческом аспекте качества образования отслеживается развитие у детей управленческих способностей, в том числе умение управлять знаниями о нравственности и делать выбор в сторону добра.

Психологический аспект качества образования позволяет отследить развитие у ребёнка эмоционально-чувственной сферы и мотивации на совершение добрых дел и поступков.

Социокультурный аспект качества образования даёт возможность проследить социокультурное развитие личности ребёнка, направленное на переосмысление прошлого и настоящего жизненного опыта и развитие способности ориентироваться на будущее, а также использование ребёнком полученных знаний о нравственности в реальной ситуации, соотнесение их с усвоенной системой ценностей.

Основными методами диагностики детей по коммуникативному, управленческому, психологическому, социокультурному аспектам качества образования являются:

- целенаправленное наблюдение за детьми в ходе проведения активных занятий и в повседневной деятельности в естественной среде (в игре, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности)
- анализ продуктов детской деятельности;
- беседа с родителями.

В мониторинге представлена таблица поэтапных достижений социокультурного развития детей дошкольного возраста. Данные показатели позволят педагогу при выполнении мониторинга более грамотно подойти к определению уровня сформированности основ духовно-нравственного развития дошкольников.

Мониторинг формирования основ духовно-нравственного развития детей 3-8 лет, выполненный по пяти аспектам качества образования, позволяет максимально полно представить и более точно определить уровень развития каждого ребенка и возрастной группы в целом и проследить их динамику.

Грамотно выполненный мониторинг формирования основ духовно-нравственного развития дошкольников, позволяет:

- отслеживать и повышать качество реализации программы «Социокультурные истоки»;
- выявлять разнообразные факторы риска, прогнозировать предполагаемые результаты и формировать систему профилактики в социокультурном развитии детей;
- совершенствовать воспитательный процесс дошкольной организации на основе оперативного планирования корректирующих мероприятий по духовно-нравственному развитию педагогов, детей и их родителей;

- -определять дальнейшие цели и задачи, основные направления, содержание и механизмы реализации основ духовно-нравственного развития и воспитания всех участников образовательного процесса;
- обеспечивать индивидуальный подход в духовно-нравственном воспитании и развитии ребёнка-дошкольника;
 - оптимизировать работу с группой дошкольников.

Для организации и проведения мониторинга развития детей по «Истокам» разработаны:

- Методическое пособие «Мониторинг социокультурного развития и социализации детей дошкольного возраста» (сб. «Истоковедение», М., издательский дом «Истоки», 2013)
- Дневник социокультурного развития и социализации ребёнка дошкольного возраста (3-8 лет) по программе «Социокультурные истоки» (М., Издательский дом «Истоки», 2014).

Показатели оценки формирования основ духовно-нравственного развития ребенка дошкольного возраста и их выраженность в баллах в процессе освоения программы «Социокультурные истоки»

Содержательный аспект Когнитивные показатели развития детей 3-7 лет Младшая группа 1.1. Категории Слово, Образ, Книга

- 1.1.1. Представление о своем имени, именах родных людей, о том, как ласково они звучат из уст близких людей.
- 1.1.2.Знание о добрых словах и их значении в жизни человека, о взаимосвязи доброго слова и вызвавшего его чувства.
- 1.1.3. Пение любимой колыбельной песни.
- 1.1.4. Представление о празднике Рождества, о добрых делах, соверщаемых в праздник.
- 1.1.5. Представление о влиянии доброго слова и доброго дела на чувства мамы.
- 1.1.6.Знание потешки, стихотворения о солнышке, чтение ее наизусть.
- 1.1.7. Представление о добром мире, о добрых отношениях с окружающими.
- 1.1.8. Представление о доброй книге.
- 1.1.9. Ниличие любимой книги, представление о том, чему доброму научила она ребенка.

Средняя группа

- 1.2. Категории Родной очаг, Родные просторы, Труд земной, Труд души
- 1.2.1. Представление о дружной семье и домашнем тепле, о ценности семьи в жизни чело-
- 1.2.2. Представление о родном доме как начале всех добрых путей и дорог.
- 1.2.3. Представление о родном лесе и необходимости заботливого отношения к нему; о существовании сказочного леса, «полного сказок и чудес».
- 1.2.4.Знания о домашних животных и о добпом заботнивом отношения и ним

Оценки в баллах

- 3 балла знает, уверенно называет, заинтересованно рассказывает, имеет полное представление, почти всегда проявляет осведомленность или называет в ответ на вопрос взрослого; читает наизусть потешки, колыбельные песни.
- 2 балла частично осведомлен, имеет частичное представление, вспоминает с помощью взрослого; читает наизусть с некоторой помощью воспитателя потешки, колыбельные песни; проявляет интерес к беседе; вступив в разговор, чаще проявляет активную позицию.
- 1 балл называть затрудняется, недостаточно осведомлен, отвечает с помощью взрослого; интерес к разговору слабый.
- 0 баллов не знает, не осведомлен, не называет, не интересуется, отказывается прочитать наизусть, спеть.
- 3 балла знает, имеет полное представление, с желанием самостоятельно или, отвечая на вопросы взрослого, рассуждает на обозначенные темы; хорошо ознакомлен с истоками близкой ребенку социокультурной среды и деятельности в ней человека.
- 2 балла рассуждает на обозначенные темы с некоторой помощью взрослого; ступив в разговор, занимает активную позицию; в большей степени ознакомлен с истоками близкой ребенку социокультурной среды и деятельности в ней человека.

- 1.2.5. Представление о значении труда в жизни человека, об уважительном отношении к людям труда.
- 1.2.6.Представление о существовании мира сказки, о том, чему доброму учат любимые сказки.
- 1.2.7.Знания о словах благодарности, о чувствах, которые они вызывают.
- 1.2.8. Представление о светлом празднике Троицы, о радости людей и природы в праздник.

1 балл — по инициативе взрослого и с его помощью отвечает на вопросы, проявляет частичные знания, недостаточно ознакомлен с истоками близкой ребенку социокультурной среды и деятельности в ней человека.

0 баллов — не знает, не имеет представлений, не проявляет интереса, отказывается рассуждать на заявленные темы; не ознакомлен с истоками близкой ребенку социокультурной среды и деятельности в ней человека..

Старшая группа

1.3. Вера, Надежда, Любовь, София

- 1.3.1.Представление об образе былинного богатыря как защитника земли русской.
- 1.3.2.Представление о качествах былинного богатыря.
- 1.3.3.Знания о необходимости послушания старшим людям. Знания правил жизни в среде сверстников.
- 1.3.4.Представление о реальности чуда в праздник Рождества Христова, о проявлении милосердия ко всем, кто в нем нуждается.
- 1.3.5.Представление о необходимости проявления доброго согласия в жизни
- 1.3.6.Представление о дружбе и друзьях, о проявлении дружеских чувств.
- 1.3.7.Представление о добрых делах, их значении.
- 1.3.8.Знания о мудрых словах, о мудром опыте, сохраняемом в малых фольклорных формах.
- 1.3.9.Представление о мудрых людях, знание мудрых советов, полученных от них.

Подготовительная группа

1.4. Категории Традиции Слова, Образа, Дела и Праздника

- 1.4.1.Знания о нравственных уроках родных сказок, о мудрости сказочного слова.
- 1.4.2.Предсталение о силе и значении напутственного слова.
- 1.4.3.Знания об этапах жизненного пути человека
- 1.4.4.Знания о праведной жизни Преподобного Сергия Радонежского.
- 1.4.5. Знания о праведной жизни Преподобного Сергия Радонежского, о его добрых качествах, роли в победе войска Димитрия Донского на поле Куликовом.
- 1.4.6. Представление о значении труда в жизни человека, о выборе будущей профессии; знания о мастерах и рукодельницах.
- 1.4.7. Предсталении о старании и терпении и

- 3 балла много знает, уверенно рассказывает, почти всегда проявляет осведомленность или рассуждает в ответ на вопрос взрослого; сам проявляет интерес к познанию; задает вопросы в процессы беседы; приводит примеры из собственного опыта; идентифицирует себя с защитниками Отечества; имеет знания о жизненных ценностях: верности родной земле, послушании старшим, милосердии, доброте, согласии, дружбе, следовании добрым советам и др. 2 балла частично осведомлен, знает и размышляет о жизненных ценностях с помощью
- мышляет о жизненных ценностях с помощью взрослого; проявляет заинтересованность и активность в разговоре.
- **1балл** называть затрудняется, мало осведомлен, отвечает только с помощью взрослого; нравственные образцы находит с трудом, интерес к беседе снижен.
- **0 баллов** не знает, не осведомлен, не называет, тема не вызывает интереса; не понимает своего места в мире, не знает нравственных образцов в жизни.
- З балла проявляет высокий уровень знаний, представлений об отечественных традициях, мудрости сказочного слова, значения напутственного слова и труда в жизни человека, мастерах и рукодельницах, старании и терпении; знает, кем он будет, когда вырастет; самостоятельно или с некоторой помощью взрослого рассказывает о Преподобном Сергии Радонежском, Димитрии Донском, о праздниках Рождества Христова, Святой Троицы, Пасхи; знает о содержании книг для развития; с интересом слушает чтение произведений, с желанием выполняет задания к ним, рисует в альбомах для рисования по программа «Истоки».
- 2 балла часто сам проявляет интерес к познанию отечественных традиций; с некоторой помощью взрослого рассказывает о них; интересуется книгами для развития; рисует в альбомах для рисования по заданию взрослого; активен в получении знаний о неавственности:

- 1.4.8.Знания о семейных традициях, о празднике Пасхи, знание традиций своей семьи.
- 1.4.9.Предсталения о добрых книгах, которые были для ребенка хорошими учителями в период дошкольного детства.
- 1.4.10.Знания об употреблении слов благодарности для всех, кто помог детям вырасти добрыми и умными.

имеет представление о том, кем он хочет стать в будущем.

1 балл — по инициативе взрослого проявляет некоторый интерес к теме; иногда отвечает, но чаще затрудняется в ответах; рассказывает в недостаточном объеме; редко проявляет интерес к книгам для развития и Альбому для рисования, неохотно рисует в них.

0 баллов — не знает, не осведомлен, не называет, не рассказывает; тема, книги для развития и Альбомы для рисования не вызывают интереса.

Уровень духовно-нравственного развития ребенка по содержательному аспекту качества образования на итоговом этапе

Количество анализи-	Младшая	Средняя группа	Старшая	Подготовитель-	
руемых показателей	группа		группа	ная группа	
Уровни развития по	Итогова	Итоговая сумма баллов по содержательному аспекту			
интегративно-ком-	каче	ства образования і	то возрастным гру	ппам	
плексной оценке					
Высокий (5 баллов)	13 – 15 баллов	13 – 15 баллов	13 - 15 баллов	16 – 18 баллов	
Выше среднего (4	10 – 12 баллов	10 – 12 баллов	10 – 12 баллов	12 – 15 баллов	
балла)					
Средний (з балла)	8 – 9 баллов	8 – 9 баллов	8 – 9 баллов	9 – 11 баллов	
Ниже среднего	5 – 7 баллов	5 – 7 баллов	5 – 7 баллов	6 – 8 баллов	
(2 балла)					
Низкий (1 балл)	Менее 5 баллов	Менее 5 баллов	Менее 5 баллов	Менее 6 баллов	

Коммуникативный аспект качества образования

Показатели развития коммуникатив-	Оценка в баллах	
ных навыков детей 3 – 7 лет		
Ребенок 3,5 – 7 лет	3 балла – самостоятельно понятно и грамотно ф	op-
2.1.Проявляет речевые умения:	мулирует свои мысли; выражает свою собствен	ную
2.1.1.Понятно вести диалог с педагогом.	оценку прочитанного взрослым и услышанного	; вы-
2.1.1.2.Выражать свою собственную	сказывается экспромтом; поддерживает общени	ie,
оценку от прочитанного взрослым и	говорит выразительно, эмоционально, самостоя	-
услышанного.	тельно.	
2.1.3.Говорить выразительно, эмоцио-	2 балла – с некоторой помощью взрослого грам	отно
нально.	формулирует свои мысли; выражает собственну	ю
2.1.4. Говорить самостоятельно в ресурс-	оценку прочитанного взрослым и услышанного	, вы-

- ном кругу.
 2.1.5.Говорить самостоятельно в паре (с 4,5 лет).

 сказывается экспромтом; говорит выразительно, эмоционально, самостоятельно.

 1 балл часто затрудняется, редко грамотно фот
- 2.1.6.Понятно и грамотно формулировать свои мысли (с 4,5 лет)2.1.7.Высказываться экспромтом, без предварительной подготовки (с 4,5 лет).
- 1 балл часто затрудняется, редко грамотно формулирует свои мысли; с помощью взрослого выражает собственную оценку прочитанного взрослым и услышанного; иногда высказывается экспромтом, говорит выразительно, эмоционально.
- **0 баллов** не умеет формулировать свои мысли, выражать собственную оценку прочитанного взрослым и услышанного; не умеет согласовывать слова в предложении, высказываться экспромтом; речь не-

	0 баллов – не умеет правильно использовать нормы
	речевого этикета, ситуативные нормы приветствия,
	неправильно формулирует и высказывает просьбу,
	пожелание, совет, предложение, сочувствие.
Ребенок 3,5 – 7	3 балла – активно и адекватно ситуации использует
2.5.Проявляет умение пользоваться неве-	невербальные средства общения.
ральными средствами общения:	2 балла – часто использует невербальные средства
2.5.1.Использовать интонацию, паузы,	общения; чаще – адекватно ситуации.
дикцию, темп, тональность.	1 балл – иногда использует невербальные средства
2.5.2.Использовать смех, шум, аплодис-	общения, но не всегда адекватно ситуации.
менты.	0 баллов – не использует невербальные средства об-
2.5.3.Использовать взгляд, мимику,	щения или использует их неадекватно ситуации.
взгляд, позы, движения.	
2.5.4.Выбирать дистанцию общения и	
пространственное расположение.	

Уровень духовно-нравственного развития ребенка по коммуникативному аспекту качества образования

Количество анализи-	Младшая	Средняя группа	Старшая	Подготовитель-	
руемых показателей	группа		группа	ная группа	
Уровни развития по	Итогова	Итоговая сумма баллов по содержательному аспекту			
интегративно-ком-	каче	ства образования і	по возрастным гру	ппам	
плексной оценке					
Высокий (5 баллов)	29 – 34 баллов	65 – 75 баллов	65 - 75 баллов	65 – 75 баллов	
Выше среднего (4	24 – 28 баллов	49 – 64 баллов	49 – 64 баллов	49 – 64 баллов	
балла)		·			
Средний (3 балла)	20 – 23 баллов	36 – 48 баллов	36 – 48 баллов	36 – 48 баллов	
Ниже среднего	17 – 19 баллов	25 – 35 баллов	25 – 35 баллов	25 – 35 баллов	
(2 балла)					
Низкий (1 балл)	Менее 17 бал-	Менее 25 бал-	Менее 25 бал-	Менее 25 бал-	
	лов	лов	лов	лов	

Управленческий аспект качества образования

Показатели развития управленческих	Оценка в баллах
способностей детей 3 – 7 лет	
Ребенок 3,5 – 7 лет	3 балла – самостоятельно и легко.
3.1.1. Управляет собственной деятельно-	2 балла – с помощью воспитателя.
стью.	1 балл – затрудняется даже после многократных об-
3.1.2. Управляет деятельностью пары (с	ращений воспитателя.
4,5 лет).	0 баллов – не умеет.
Ребенок 3,5 – 7 лет	3 балла – самостоятельно.
3.2.1.Делает нравственный выбор (с 3,5 –	2 балла – иногда требуется помощь взрослого.
4,5 лет).	1 балл – обычно требуется помощь взрослого.
3.2.2.Делает нравственный выбор, прини-	0 баллов – не умеет.
мает решение, за которое отвечает (с 4,5	
лет).	
Ребенок 3,5 – 7 лет	3 балла – самостоятельно.
3.3.1. Управляет знаниями (в том числе	2 балла – иногда требуется помощь взрослого.
знаниями о нравственности).	1 балл – обычно требуется помощь взрослого.
ondimining of apart bollinooth).	

Ребенок 3,5 - 7 лет

- 2.2. Проявляет социально-психологические умения:
- 2.2.1.Вступать и поддерживать разговор, беседу со сверстниками и взрослыми.
- 2.2.2.Слушать и слышать (не перебивать, не отвлекаться, понимать, о чем говорят).
- 2.2.3.Считаться с мнением других.
- 2.2.4. Приходить к общему решению (умение согласиться с участниками ресурсного круга).
- 2.2.5.Вступать в общение на нравственные темы (с 4,5 лет).
- 2.2.6.Поддерживать общение (с 4,5 лет).
- 2.2.7.Завершать общение (с 4,5 лет).
- 2.2.8.Приходить в паре к общему решению (умение договориться, согласиться, с 4,5 лет).

Ребенок 3,5 – 7 лет

Проявляет психологические умения:

- 2.3.1. Эмоции в общении.
- 2.3.2.Эмпатию к сверстникам, взрослым.
- 2.3.3.Умение снижать излишнее напряжении в общении (с 5 лет).

- **3 балла** охотно вступает в речевое общение со сверстниками и взрослыми, умеет слушать и слышать, поддерживать и завершать общение; считается с мнением других; умеет договориться.
- 2 балла- сам редко инициирует диалог со сверстниками и взрослыми, но охотно отвлекается на инициативу других; с помощью взрослого или сверстника поддерживает и завершает общение; часто в случает необходимости слушает, не перебивает говорящего; считается с мнением других, приходит к общему согласию.
- 1 балл редко сам вступает в речевое общение со сверстниками и взрослыми; с трудом слушает говорящего, поддерживает и завершает общение; иногда считается с мнением других, не умеет приходить к общему решению.
- **0 баллов** избегает речевого общения со сверстниками и взрослыми; не умеет вести диалог, не слушает говорящего; не хочет считаться с мнением других, не умеет приходить к общему решению.
- 3 балла стремится найти конструктивный способ общения, активно проявляет эмоции в общении и эмпатию к сверстниками и взрослым; снижает излишнее напряжении в общении, при необходимости быстро меняет характер общения.
- 2 балла с некоторой помощью взрослого преодолевает барьеры в общении; часто проявляет эмоции в общении и эмпатию к сверстникам и взрослым; стремится снижать излишнюю напряженность в общении.
- 1 балл затрудняется общаться со сверстниками и взрослыми; редко проявляет эмоции в общении и эмпатию к сверстникам и взрослым; часто не принимает точку зрения другого; может являться причиной конфликта.
- **0 баллов** не умеет менять характер общения; не проявляет эмоции в общении; не проявляет эмпатию к сверстникам и взрослым, часто инициирует конфликт.

Ребенок 3,5 – 7 лет

- 2.4. Проявляет нормы речевого этикета:
- 2.4.1.Использовать нормы речевого этикета при высказывании своего мнения.
- 2.4.2. Использовать ситуативные нормы приветствия.
- 2.4.3.Умение высказывать просьбу, пожелание, совет, предложение, сочувствие.
- **3 балла** знает и правильно использует нормы речевого этикета, ситуативные нормы приветствия, самостоятельно формулирует и высказывает просьбу, пожелание, совет, предложение, сочувствие.
- **2 балла** с некоторой помощью взрослого правильно использует нормы речевого этикета, ситуативные нормы приветствия, формулирует и высказывает просьбу, пожелание, совет, предложение, сочувствие.
- **1 балл** редко сам правильно использует нормы речевого этикета, ситуативные нормы приветствия; испытывает трудности в изложении просьбы, пожелания, совета, предложения, сочувствия.

	Ребенок 3,5 – 7 лет	3 балла – охотно сотрудничает, соблюдает правила
	3.4.1.Сотрудничает в группе со сверстни-	общения; согласовывает свои действиями других
	ками, педагогом и родителями, согласо-	людей.
	вывает свои действия с действиями дру-	2 балла – сам редко инициирует сотрудничество, но
	гих людей, соблюдает правила общения в	охотно откликается на инициативу взрослого или
	паре и микрогруппе.	сверстника; часто соблюдает правила общения, со-
	3.4.2. Сотрудничает в группе со сверстни-	гласовывает свои действия с действиями других лю-
	ками,, педагогом и родителями, согласо-	дей.
	вывает свои действия с действиями дру-	1 балл – испытывает трудности в сотрудничестве со
	гих людей, соблюдает правила общения в	сверстниками и взрослыми; часто затрудняется со-
	паре и микрогруппе.	гласовывать свои действия с действиями других лю-
		дей; не всегда соблюдает правила общения.
		0 баллов – не умеет, не согласовывает, не соблю-
		дает.
	Ребенок 3,5 – 7 лет	3 балла – самостоятельно понимает, подчиняется и
	3.5.1. Действует по образцу и инструкции	действует согласно инструкциям педагога.
	педагога в книгах для развития и альбо-	2 балла – действует с некоторой помощью педагога.
	мах для рисования.	1 балл – затрудняется действовать по инструкции
		педагога, часто обращается за помощью.
		0 баллов – не умеет, не понимает инструкции педа-
		гога.
	Ребенок 3,5 – 7 лет	3 балла – охотно представляет собственное решение
	3.6.1.Представляет собственное решение	и совместное решение пары, группы.
	в ресурсном круге.	2 балла – с помощью воспитателя представляет.
	3.6.2.Представляет собственное решение	1 балл — иногда представляет.
	и совместное решение пары, группы (с	0 баллов – не умеет представлять.
	4,5лет).	2.5
	3.7.1.Работает с литературой и литера-	3 балла – с желанием знакомится с литературными
	турно-художественной информацией в	произведениями, выполняет задания в книгах для
	книгах для развития и в альбомах для ри-	развития, альбомах для рисования, проявляет инте-
į	сования.	рес к информации нравственного содержания.
		2 балла – с интересом знакомится\ с информацией
		нравственного содержания; выполняет задания в
		книгах для развития, альбомах для рисования, но требует помощь взрослого.
		1 балл – редко проявляет интерес к выполнению за-
		даний в книгах для развития, альбомах для рифова-
		ния и к получению информации нравственного со-
		держания.
		0 баллов – не умеет, не интересуется.
	Ребенок 4,5 – 7 лет	3 балла — самостоятельно следит за временем.
	3.8.1.Структурирует время, выделенное	2 балла — с напоминанием взрослого.
	для выполнения задания.	1 балл – редко структурирует время.
	дзи виноличний заданий.	0 баллов – не умеет.
	Ребенок 4,5 – 7 лет	3 балла – проявляет.
	3.9.1.Проявляет настойчивость и само-	2 балла — с напоминанием взрослого.
	стоятельность в достижении цели.	1 балл – иногда проявляет.
	and the second s	0 баллов – не проявляет.
		•
		·
	Ребенок 4,5 – 7 лет	3 балла – самостоятельно соподчиняет мотивы по-
	3.10.1.Соподчиняет собственные мотивы	ведения и поставленную цель; доводит начатое дело
	пленения с постявленной пепью	по попожительного результата.

2 балла – действует с некоторой помощью пед	агога;
стремится достичь поставленной цели.	·
1 балл – затрудняется в соподчинении мотивов	з по-
ведения и достижении поставленной взрослым	цели;
часто не доводит начатое дело до конца.	
$oldsymbol{0}$ баллов — мотивы поведения оказываются вы	пе
поставленной цели, часто отказывается выполн	атк
то, что для него не представляет интереса.	

Уровень духовно-нравственного развития ребенка по управленческому аспекту качества образования

Количество анализи-	Младшая	Средняя группа	Старшая	Подготовитель-
руемых показателей	группа		группа	ная группа
Уровни развития по	Итогова	ая сумма баллов по	о содержательному	у аспекту
интегративно-ком-		ства образования		
плексной оценке				
Высокий (5 баллов)	13 – 14 баллов	36 – 42 баллов	36 - 42 баллов	36 – 42 баллов
Выше среднего (4	11 – 12 баллов	28 – 35 баллов	28 – 35 баллов	28 – 35 баллов
балла)				
Средний (3 балла)	9 – 10 баллов	20 – 27 баллов	20 – 27 баллов	20 – 27 баллов
Ниже среднего	7 – 8 баллов	14 – 19 баллов	14 – 19 баллов	14 – 19 баллов
(2 балла)				
Низкий (1 балл)	Менее 7 баллов	Менее 14 бал-	Менее 14 бал-	Менее 14 бал-
		лов	лов	лов

Психологический аспект качества образования

Показатели развития управленческих способностей детей 3 – 7 лет	Оценка в баллах	
Ребенок 3,5 – 7 лет	3 балла – знает, самостоятельно распознает и н	азы-
4.1.1. Распознает эмоции других людей.	вает эмоции других людей, различает их на фот	
	фиях и иллюстрациях.	1
	2 балла – распознает и называет эмоции других	к лю-
	дей с некоторой помощью взрослого.	
	1 балл – по инициативе и с помощью взрослого) за-
	мечает и распознает состояние и эмоции других	1 .
	дей.	
	0 баллов – не обращает внимание на эмоции др	угих
	людей; не проявляет интереса, отказывается рас	1 -
	дать на темы эмоционального восприятия.	
Ребенок 3,5 – 7 лет	3 балла – проявляет внимание, эмоциональную	OT-
4.2.1.Проявляет внимание, эмоциональ-	зывчивость, чувства привязанности, любви и бе	1
ную отзывчивость и социальную чув-	ности в отношениях с близкими и родными люд	1-
ствительность родным и близким людям,	сверстниками, эмоциональную чувствительнос	1
сверстникам, героям литературных про-	конкретным поступкам героев литературных п	1
изведений, объектам живой и неживой	ведений, объектам живой и неживой природы;	Τ
природы.	ланием, самостоятельно или, отвечая на вопрос	I
4.2.2.Проявляет послушание, правди-	взрослого, рассуждает на темы категорий курса	1
вость и ответственность $(4,5-5,5)$ лет).	педевтики «Истоки»; проявляет послушание, пр	-
	дивость и ответственность; проявляет эмоциона	1

Ребенок 3,5 - 7 лет

- 4.3.1.Проявляет чувства:
- благодарности родным и близким людям, сверстникам;
- радости от красоты родной природы;
- почитание Святых и святынь (с 4,5 лет).

- 2 балла ситуативно проявляет доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, героям литературных произведений, объектам живой и неживой природы; эмоциональную отзывчивость к состоянию других людей, сверстников, конкретным поступкам героев литературных произведений, объектам живой и неживой природы; на темы категорий курса пропедевтики «Истоки» рассуждает с некоторой помощью взрослого, но, вступив в разговор, занимает активную позицию; в жизни часто проявляет послушание, правдивость и ответственность.
- 1 балл по инициативе взрослого замечает состояние и эмоции других людей, но не реагирует на них; иногда с помощью взрослого рассуждает на темы категорий курса пропедевтики «Истоки», но без желания; редко сам в жизни проявляет послушание, правдивость и ответственность, эмоциональное отношение к другим людям.
- **0 баллов** не обращает внимания на эмоции других людей; не проявляет интерес, отказывается рассуждать на заявленные темы; в жизни часто проявляет непослушание, лживость, безответственность.
- **3 балла** самостоятельно проявляет чувство благодарности родным и близким людям, почитание Святых и святынь, выражает радость от красоты родной природы.
- **2 балла** с некоторой помощью взрослого часто проявляет чувство благодарности родным и близким людям, почитание Святых и святынь; выражает радость от красоты родной природы.
- **1 балл** по инициативе и с помощью взрослого иногда проявляет чувство благодарности родным и близким людям, почитание Святых и святынь; выражает радость от красоты родной природы.
- **0 баллов** не проявляет чувства благодарности родным и близким людям, почитание Святых и святынь; не выражает радость от красоты родной природы.

Ребенок 3,5 - 7 лет

- 4.4.1.Проявляет положительные эмоции, жизнерадостность, уважительное отношение к окружающим, доверие к миру и людям.
- 4.4.2.Проявляет общительность, открытость, активность, самостоятельность, терпение (с 4,5 лет).
- **3 балла** ребенок проявляет жизнерадостность, уважительное отношение к окружающим, активность, самостоятельность, терпение, доверяет и открыт окружающему миру и людям.
- **2 балла** ребенок периодически проявляет жизнерадостность, уважительное отношение к окружающим, активность, самостоятельность, терпение, доверяет и открыт окружающему миру и людям.
- **1 балл** чаще ребенок проявляет недоверие окружающему миру и людям; редко проявляет уважительность, жизнерадостность, активность, самостоятельность, терпение.

0 баллов — недоверчив к окружающему миру и людям, пессимистичен, неактивен, несамостоятелен, нетерпелив.

Мотивационные показатели социального развития личности дошкольника Ребенок 3,5 – 7 лет

- 4.5.1. Проявляет мотивацию взаимодействовать со сверстниками, педагогом и родителями в активных формах обучения:
- в ресурсном круге (с 3,5 лет);
- в паре (с 4,5 лет);
- в микрогруппе с родителями (с 5 лет).

3 балла – ребенок самостоятельно проявляет заинтересованность и желание участвовать и взаимодействовать в ресурсном круге, в паре и микрогруппе со сверстниками, педагоги и родителями.

- **2 балла** ребенок периодически проявляет заинтересованность и желание участвовать и взаимодействовать в ресурсном круге, в паре и микрогруппе со сверстниками, педагоги и родителями.
- **1 балл** ребенок редко проявляет заинтересованность и желание участвовать и взаимодействовать в ресурсном круге, в паре и микрогруппе со сверстниками, педагоги и родителями.
- 0 баллов ребенок не проявляет заинтересованности и желания участвовать и взаимодействовать в ресурсном круге, в паре и микрогруппе со сверстниками, педагоги и родителями.

Ребенок 3,5 – 7 лет

4.5.2.Проявляет мотивацию совместно со сверстниками и взрослыми достигать значимых социокультурных результатов, развиваться и обучаться дальше, повторять успешные действия.

- 3 балла самостоятельно проявляет интерес и желание достигать значимых социокультурных результатов: развиваться и обучаться дальше познавать и осваивать отечественное и культурное наследие нашего народа; всегда проявляет эмоциональное неприятие зла, агрессии и разрушения; желание порадовать, сказать добрые слова, позаботиться о других людях, о добром мире; к старшему дошкольному возрасту проявляет сдержанность и терпение во взаимоотношениях, уважение к близким людям и окружающему миру; подражает старшим в добрых взаимоотношениях с людьми, в труде, в отношениях к природе и животным; в соблюдении духовных и нравственных правил общения и поведения.
- 2 балла с некоторым побуждением взрослого, периодически проявляет желание достигать значимых социокультурных результатов: порадовать, сказать добрые слова, сделать доброе дело, позаботиться о других людях, о добром мире; к старшему дошкольному возрасту периодически проявляет сдержанность и терпение во взаимоотношених, уважение к близким людям и окружающему миру; подражает старшим в добрых взаимоотношениях с людьми, в труде, в отношениях к природе и животному миру; в соблюдении духовных и нравственных правил общения и поведения.
- 1 балл только по инициативе и с помощью взрослого проявляет интерес и желание достигать значимых социокультурных результатов: порадовать, сказать добрые слова, сделать доброе дело; редко проявляет уважение к близким людям и окружающему миру; редко соблюдает духовные и нравственные

0 баллов - мотивация достигать значимых социокультурных результатов развития отсутствует; внимание, интерес, привязанность и уважение ребенка к близким людям и окружающему миру не сформированы; мотивация подражать старшим в делах и жизни отсутствует. Мотивационные показатели психоло-3 балла – самостоятельно, активно проявляет любознательность и желание познавать окружающий мир гического развития личности дошкольника во всем его многообразии. **Ребенок 3,5 – 7 лет** 2 балла – с некоторой помощью взрослого, часто 4.6.1. Проявляет природную любознательпроявляет любознательность и желание активно поность и желание активно познавать окрузнавать окружающий мир во всем его многообразии. жающий мир во всем его многообразии. 1 балл – по инициативе и с помощью взрослого познает окружающий мир; любознательность проявляет редко. 0 баллов – мотивация к познанию окружающего мира отсутствует; природная любознательность не развита. **Ребенок** 4,5 – 7 лет 3 балла – с интересом и желанием знакомится с 4.6.2. Проявляет в совместной со взроскнигами для развития, выполняет задания в них; солым деятельности интерес к познанию здает творческие рисунки в альбомах; участвует в внешнего и внутреннего, душевного и дуактивных занятиях по курсу пропедевтики «Исховного мира. токи»; отражает полученные знания в деятельности; регулирует собственное поведение в сторону нравственности. 2 балла – с некоторой помощью взрослого, периодически проявляет интерес и желание осваивать книги для развития, выполнять задания в них; создавать творческие рисунки в альбомах, с желанием участвует в активных занятиях по курсу пропедевтики «Истоки»; периодически отражает полученные знания в деятельности; регулирует собственное поведение в сторону нравственности. 1 балл – по инициативе и с помощью взрослого осваивает книги для развития, без желания и интереса выполняет задания в них и создают рисунки в альбомах, участвует в активных занятиях по курсу пропедевтики «Истоки»; редко отражает полученные знания в деятельности; регулирует собственное поведение в сторону нравственности. 0 баллов – мотивация осваивать книги для развития, создавать рисунки в альбомах, участвовать в занятиях по курсу пропедевтики «Истоки» отсутствует; полученные знания в деятельности не отражает и не регулирует собственное поведение в сторону нравственности.

Уровень духовно-нравственного развития ребенка по психологическому аспекту качества образования

Количество анализи-	Младшая	Средняя группа	Старшая	Подготовитель-
руемых показателей	группа		группа	ная группа

Уровни развития по интегративно-ком-плексной оценке	Итоговая сумма баллов по содержательному аспекту качества образования по возрастным группам			
Высокий (5 баллов)	13 – 14 баллов	26 – 30 баллов	26 - 30 баллов	26 – 30 баллов
Выше среднего (4	11 – 12 баллов	20 – 25 баллов	20 – 25 баллов	20 – 25 баллов
балла)				
Средний (3 балла)	9 – 10 баллов	15 – 19 баллов	15 – 19 баллов	15 – 19 баллов
Ниже среднего	7 – 8 баллов	10 – 14 баллов	10 – 14 баллов	10 – 14 баллов
(2 балла)				
Низкий (1 балл)	Менее 7 баллов	Менее 10 бал-	Менее 1о бал-	Менее 10 баллов
		лов	лов	

Социокультурный аспект качества образования

Показатели развития управленческих способностей детей 3 – 7 лет

Ребенок 3,5 – 7 лет

- 5.1.1. Проявляет доброжелательность, заботу, доброту оп отношению к окружающим.
- 5.1.2.Проявляет доброжелательное отношение к героям литературных произведений.
- 5.1.3. Проявляет внимательное, заботливое отношение к миру природы.
- 5.1.4.Проявляет уважительное отношение к взрослым, бережное отношение к результатам их труда.
- 5.1.5.Проявляет дружеские чувства.
- 5.1.6.Проявляет внимание, уважение, чувство доверия, сострадание (с 4,5 лет). 5.1.7.Проявляет в жизни послушание, навыки доброжелательного и добродетельного поведения: соучастие, сопереживание, сорадование в радости (с 4,5

Оценка в баллах

- 3 балла по собственной инициативе готов помочь другому, представителям мира природы; активно проявляет соучастие, сочувствие, сострадание, сопереживание, сорадование; анализирует свое поведение и поступки герое литературных произведений; отличает хорошее от плохого как в сказке, так и в жизни; умеет делать нравственный выбор в сторону добра, к концу периода дошкольного детства совестливый, уважительный, милосердный, правдивый, дружелюбный, трудолюбивый, послушный ребенок. 2 балла – по побуждению взрослого проявляет доброе отношение к людям и миру природы; с некоторым побуждением взрослого проявляет в жизни сочувствие, сопереживание, сострадание; отличает хорошее от плохого как в сказке, так и в жизни; делает нравственный выбор, анализирует свое поведение и поступки героев литературных произведений; к концу периода дошкольного детства адекватно ситуации проявляет правдивость, дружелюбие, трудфлюбие, послушание, доверие миру, доброжелательность.
- 1 балл по подражанию взрослому проявляет доброе отношение к людям и миру природы; редко сам проявляет сочувствие, сопереживание; с помощью взрослого отличает хорошее от плохого как в сказе, так и в жизни; с трудом делает нравственный выбор, анализирует свое поведение и поступки героев литературных произведений; иногда радуется общению. О баллов сам не стремится помогать кому-либо, не способен сделать нравственный выбор; не доверяет миру; не проявляет сочувствия, уважения, сопереживания другим; часто ссорится со сверстниками; отказывается анализировать свои поступки.

3 балла – по собственной инициативе участвует в подготовке или изготовлении подарков близким людям к государственным, традиционным народным и

Ребенок 4,5 – 7 лет

лет).

5.2.1.Проявляет в конкретных делах и поступках чувств ответственности перед

Ребенок 3,5 – 7 лет

5.3.1.Усвоил первый социокультурный опыт нашего народа (присоединен к прошлому опыту, умеет переосмыливать настоящий опыт, способен ориентироваться на будущее, знает об отечественных традициях, поддерживает их соответственно возрасту).

православным праздникам; в совместном облагорараживающем труде в мире природы; акциях памяти воинов-защитников; посильных благотворительных акциях помощи нуждающимся; соблюдает нравственные нормы и правила; оказывает посильную помощь родителям и другим людям; использует полученные знания в реальной жизненной ситуации, соотносит их с усвоенной системой ценностей; к завершению периода дошкольного детства совестливый, ответственный, организованный, терпеливый, усидчивый, аккуратный ребенок.

2 балла — по побуждению взрослого, но с желанием близким людям к государственным, традиционным народным и православным праздникам; в совместном облагорараживающем труде в мире природы; акциях памяти воинов-защитников; к завершению периода дошкольного детства проявляет ответственность, организованность, терпение, усидчивость, аккуратность.

1 балл — по подражанию взрослому, чаще без желания участвует в подготовке или изготовлении подарков близким людям; в совместном облагораживающем труде в мире природы; акциях памяти воинов-защитников.

0 баллов — сам не стремится, чаще отказывается участвовать в общих делах; чувство ответственности отсутствует; не организован, не усидчив, неряшлив в работе.

3 балла — по собственной инициативе проявляет интерес и уважение к своей семье, родословной, семейным традициям, родному краю, его природе, истории, Святыням; полученные знания соотносит с реальными действиями и поступками, дает их оценку с нравственной позиции; идентифицирует себя со своим народом; к завершению периода дошкольного детства у ребенка развиты и проявляются в деятельности чувства благодарности, любви и уважения к Родине и нашему народу.

2 балла — по побуждению взрослого, но с желанием проявляет интерес и уважение к своей семье, родословной, семейным традициям, родному краю, его природе, истории, Святыням; с некоторой помощью взрослого реальными действиями и поступками, дает их оценку с нравственной позиции; частично идентифицирует себя со своим народом; к завершению периода дошкольного детства у ребенка развиты и по побуждению взрослого проявляются в деятельности чувства благодарности, любви и уважения к Родине и нашему народу.

1 балл – по подражанию взрослому, но очень редко проявляет интерес и уважение к своей семье, родословной, семейным традициям, родному краю, его

полученные знания соотносит с реальными действиями и поступками, дает их оценку с нравственной позиции; с трудом идентифицирует себя со своим народом.

0 баллов — не проявляет интереса и уважения к своей семье, родословной, семейным традициям, родному краю, его природе, истории, Святыням; полученные знания не соотносит с реальными действиями и поступками, не дает их оценку с нравственной позиции; не идентифицирует себя со своим народом.

Уровень духовно-нравственного развития ребенка по социокультурному аспекту качества образования

Количество анализи-	Младшая	Средняя группа	Старшая	Подготовитель-
руемых показателей	группа		группа	ная группа
Уровни развития по	Итоговая сумма баллов по содержательному аспекту			
интегративно-ком-	качества образования по возрастным группам			
плексной оценке				
Высокий (5 баллов)	11 – 12 баллов	26 – 30 баллов	26 - 30 баллов	26 – 30 баллов
Выше среднего (4	9 – 10 баллов	20 – 25 баллов	20 – 25 баллов	20 – 25 баллов
балла)				
Средний (3 балла)	8 баллов	15 – 19 баллов	15 – 19 баллов	15 – 19 баллов
Ниже среднего	6 – 7 баллов	10 – 14 баллов	10 – 14 баллов	10 – 14 баллов
(2 балла)				
Низкий (1 балл)	Менее 6 баллов	Менее 10 бал-	Менее 10 бал-	Менее 10 баллов
		ЛОВ	лов	

П. Содержательный раздел

2.1.Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

2.2.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержательная основа программы — система понятий и категорий, которые позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего, будущего.

«Социокультурные истоки» — интегрированная программа, развивающая духовнонравственную стержневую основу образования через введение учебного курса «Истоки» и реализацию программы «Воспитание на социокультурном опыте». Данное направление соединяет дошкольное образование, начальную и основную школу в единый образовательный процесс с приоритетом духовно-нравственных и социокультурных ценностей, объединяет образовательную Организацию и Семью в активном воспитании. Социокультурное и духовно-нравственное развитие детей осуществляется на основе отечественных традиций.

Новое направление в образовании – Истоковедение объединяет образовательные области (п. 2.6 Общих положений Стандарта) в дошкольной Организации в целостный образовательный процесс.

Интеграция образовательных областей Стандарта (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) в программе «Истоки» осуществляется на основе единой системы социокультурных категорий и ценностей, образующих стержневую основу содержания воспитательно-образовательного процесса дошкольного учреждения. Это позволяет сблизить процессы воспитания и развития детей, что является одной из наиболее сложных проблем современного дошкольного образования.

Воспитательная программа разработана для четырех возрастных групп:

- Младшая (3-4 года);
- Средняя (4-5 лет);
- Старшая (5-6 лет);
- Подготовительная (6-7 лет).

В младшей группе главными целями воспитательной программы являются:

- Развитие у детей способности видеть Образ, слышать Слово, чувствовать окружающий мир и проявлять к нему свое доброе отношение;
 - Развитие доверия к взрослому, формирование ощущения собственной значимости;
- Развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, проявлять свое отношение к услышанному).

С целью духовно-нравственного развития детей 3-4 лет разработана серия книг: «Доброе слово», «Добрый мир», «Добрая книга». Книги выстроены в логике осваиваемых категорий курса.

В средней группе целями воспитательной программы являются:

- Первоначальное прочувствованное восприятие детьми ближайшей социокультурной среды и деятельности в ней человека;
- Развитие способности следовать нравственным нормам и правилам на основе формирующихся у детей потребностей в социальном соответствии;
- Развитие способности чувствовать эмоциональное состояние окружающих и быть благодарными, заботливыми и внимательными к родителям и другим близким людям;
- Развитие навыков делового, познавательного и личностного общения со сверстни-ками и взрослыми.

Для детей этого возраста разработаны книги для развития «Дружная семья», «Сказочный лес», «Добрая забота», «Любимая сказка».

В старшей группе целями воспитательной программы являются:

- Первоначальное прочувствованное восприятие детьми ценностей внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, Мудрость);
- Дальнейшее развитие опыта активного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- Развитие способности сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей;
- Создание условий для формирования правильной самооценки. Для этого возраста разработаны книги для духовно-нравственного развития детей: «Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово».

В подготовительной группе целями воспитательной программы являются:

- Первоначальное освоение детьми отечественных традиций Слова, Образа, Дела, Праздника;
- Дальнейшее развитие умений и навыков деятельностного, познавательного и личностного общения со сверстниками в ходе активных занятий (умение понять сверстника, встать на его точку зрения, поделиться своими знаниями, участвовать в общем деле);
- Создание условий для успешной адаптации ребенка в школе. Для этого возраста разработана и вышла в свет серия книг для духовно-нравственного развития детей: «Сказочное слово», «Напутственное слово», «Светлый образ», «Мастера и рукодельницы», «Семейные традиции».

В течение учебного месяца предусмотрено проведение для каждой возрастной группы одного итогового занятия по программе (9 занятий на учебный год). Итоговые занятия направлены на освоение духовно-нравственных категорий и ценностей, развитие социокультурного опыта, формирование коммуникативных и управленческих навыков у всех участников образовательного процесса.

Содержание образовательных областей ФГОС ДО на основе принципа интегративности дошкольного образования

Новое направление в образовании - Истоковедение объединяет образовательные области (п. 2.6 Общих положений Стандарта) в дошкольной организации в целостный образовательный процесс.

Интеграция образовательных областей Стандарта («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие») в программе «Истоки» осуществляется на основе единой системы социокультурных категорий и ценностей, образующих стержневую основу содержания воспитательно-образовательного процесса дошкольного учреждения. Это позволяет сблизить процессы воспитания и развития детей, что является одной из наиболее сложных проблем современного дошкольного образования.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
 - Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к обществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации;
 - Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
 - Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социально-коммуникативное развитие способствует:

- Созданию условий для активного приобщения всех участников образовательных отношений к базисным социокультурным ценностям родного Отечества;
 - Развитию социокультурной основы личности;
- -Интеграции знаний о среде, в которой живёт и развивается ребёнок, формированию опыта её целостного восприятия;
- -Созданию единого социокультурного контекста воспитания и общения в дошкольной организации и семье, повышению педагогической культуры родителей;
- -Формированию семейных ценностей (любовь и уважение к семье, родителям, людям старшего поколения; братьям и сестрам; желание оказывать им посильную помощь, проявлять сочувствие, милосердие); уважению семейных традиций;
- Формированию понятия ценности человеческой жизни, значимости и неповторимости каждого человека; представлений о культурных ценностях общества и своем месте в нем; активной гражданской позиции в соответствии с возрастными особенностями развития;
 - -Гендерному воспитанию и развитию детей;
- -Формированию умения отличить хорошее от плохого как в литературном произведении, так и в жизни;
- -Проявлению навыков нравственного поведения (доброжелательность, честность, правдивость, терпение, милосердие, сочувствие, послушание и др.);
- -Формированию в детях трудолюбия, привычки к занятиям полезной деятельностью, непраздному проведению времени;
 - -Уважительному отношению к людям труда и результатам их деятельности;
 - -Гуманно-ценностному отношению к природе и к окружающему миру;
- -Развитию у дошкольников навыков эффективного диалогового познавательного, делового и личностного общения со всеми участниками образовательных отношений;
- -Формированию готовности к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми (приходить к согласию, уметь слушать и слышать, уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса, участвовать на равных в общем деле понимать сверстников и взрослых; принимать точку зрения собеседника);
- Формированию творческой позиции, высокого уровня мотивации к общению ребенка со сверстниками и взрослыми;
- -Обеспечению единства умственного и эмоционально-нравственного развития дошкольника;
- -Присоединению дошкольной ступени образования к начальной школе на основе цели, содержания, педагогических технологий, образовательного инструментария.

Познавательное развитие предполагает:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
 - Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;

- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве;
- Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Программа «Социокультурные истоки» развивает у детей познавательные интересы к темам социокультурного и нравственного характера; способствует общему интеллектуальному развитию детей; расширяет их кругозор; формирует целостную картину мира. При освоении программы «Социокультурные истоки» дети приобретают социальные знания и знания о нравственности, соотносят их с главными жизненными ценностями человека и общества, получают собственный опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям Российской цивилизации. И, наконец, они получают опыт самостоятельного положительного действия по отношению к другим людям, окружающей природе, малой Родине, культурному наследию родного народа. Усвоение знаний происходит не только на информационном, но и на поведенческом уровне дошкольника. (Деятельное добро). Познавательное содержание Истоков ориентировано на эмоциональный отклик ребёнка, побуждает его к социально значимому действию и формирует систему отношений ребёнка к миру.

Познавательное осмысление осваиваемых духовно-нравственных категорий и ценностей осуществляется в разных видах самостоятельной и совместной деятельности взрослого (педагога и родителя) с детьми через реализацию принципа интеграции на основе следующих особенностей программы «Социокультурные истоки»:

- Соединение воедино познавательных, нравственных, и социокультурных понятий, что позволяет объединять воспитание и развитие в целостный образовательный процесс;
- Освоение положительного социокультурного опыта родного народа и приобретение личностного социокультурного опыта, который осваивается детьми на основе прочувствованных знаний;
- Переосмысление прошлого и настоящего опыта; развитие способности ориентироваться на будущее;
- -Выход на целостное развитие ребёнка и успешный переход его с одной ступени на другую, что обеспечивает более высокий уровень познавательного развития;
- -Внесение нового содержательного компонента познавательно развития дошкольников на основе базовых ценностей родного Отечества;
- Изменение взаимодействия педагога с детьми на основе субъектной позиции ребенка (он активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания, свободен к принятию и обоснованию нестандартных решений);
- -Формирование у детей интереса к будущей взрослой жизни, созданиюсемьи и выбору профессии;

Освоенные воспитанниками категории и ценности переводятся в практическую плоскость, дети получают возможность использовать полученные знания в реальной жизненной ситуации.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и направлено на:

- -Обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
 - Развитие речевого творчества;
 - Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В образовательной области «Речевое развитие» программа «Социокультурные истоки» способствует формированию мений и портисов:

- Работы с детской литературой;
- Слушания чтения взрослыми литературных текстов в книгах для развития;
- Запоминания понравившихся отрывков текстов;
- Восприятия содержания книг для развития;
- Проявления личностного отношения, сопереживания героям литературных произведений;
 - Проявления интереса к родному слову в литературных произведениях;
- Общения со взрослыми и сверстниками в процессе слушания и восприятия содержания книг для развития;
- Развития грамматического строя речи, лексической и произносительной стороны речи;
 - Активного речевого развития дошкольников;
 - Развития вербальных и невербальных средств общения.

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
 - Становление эстетического отношения к окружающему миру;
 - Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Программа «Социокультурные истоки» в художественно- эстетическом развитии дошкольников решает задачи:

- -Формирования эмоционально-образного восприятия ближней и дальней среды развития (образы-иллюстрации серии книг для развития и альбомов для рисования позволяют детям получить образно- эмоциональное восприятие духовно-нравственного контекста произведений и осваиваемых категорий курса пропедевтики «Истоки»);
- -Эмоционально-образного развития духовно-нравственного контекста осваиваемых категорий на основе освоения книг для развития, Альбомов для рисования, системы АФОД, музыкально-художественных произведений;
- Эмоционально-чувственного развития (ребёнок при освоении содержания «Истоков» испытывает комплекс чувств, эмоций, размышлений, выражает их в рисунках на страницах Альбома в книгах для развития и в альбомах для рисования);
- Музыкально-творческого развития (народные игры, песни, хороводы включены составной частью в книги для развития детей и в планы итоговых занятий; музыкальное сопровождение используется и при проведении большинства итоговых занятий с детьми и родителями);
- -Культурологического развития (родная сказка, музыка, песня, хоровод, игра, фольклор, картины русских классиков, народная игрушка, декоративно-прикладные изделия мастеров и др. помогают раскрытию культурного опыта народа, его традиций, осваиваемых социокультурных категорий. Родная культура знакомит детей с обычаями, традициями, жизненными ценностями, народными праздниками, где старое и новое находятся во взаимосвязи и взаимопонимании).

Программа «Социокультурные истоки» формирует у детей художественные умения и навыки:

- -Работы с разными изобразительными материалами;
- -Использования разнообразных технических приёмов в создании образов на страницах Альбома в книгах для развития и в Альбомах для рисования;
- -Передачи отношения к герою с помощью цвета, линии, формы, пространственного расположения;
 - -Отражения действительности в художественно-образной форме;
 - -Доведения рисунка до логического завершения;
- -Культуры слушания родной музыки, умения высказывать свои впечатления о прослушанном:

- -Выразительного исполнения родных песен;
- -Сочинять мелодию колыбельной песни;
- -Эмоционально-образно исполнять народные хороводы, используя мимику и пантомиму;
 - -Инсценировать родные песни;
 - -Подыгрывать простейшие мелодии на народных инструментах.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- Двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- Способствующих правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильному, не наносящему ущерба организму выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формированию начальных представлений о некоторых видах спорта, овладению подвижными играми с правилами;
 - Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Интеграция «Истоков» в различные образовательные области позволяет:

Познавать окружающий мир в многообразии и единстве на основе устойчивой системы духовно-нравственных и социокультурных ценностей Отечества;

- Формировать нравственные понятия добра, справедливости, сострадания, любви, совести не только на уровне теоретических знаний, но и на уровне личного опыта;
- Активно познавать окружающую действительность, находить причинно-следственные связи, развивать мышление, речь и творческие способности ребенка, побуждать его мыслить самостоятельно, рефлексивно;

Приобщать детей с раннего возраста к отечественным традициям;

Побуждать и мотивировать стремление к самопознанию, самосовершенствованию (духовно-нравственному, физическому, интеллектуальному, художественно-эстетическому) и развитию своего творческого потенциала;

Воспитывать ответственность за свой выбор;

Воспитывать бережное отношение к природе, памятникам культуры, любовь к родному краю.

«Истоки» призваны научить ребенка выбирать то, что является жизненно важным, выводят его на качественно иное осмысление полезных видов деятельности, включая занятия физической культурой и спортом.

На развитие всех видов мышления направлена работа детей по освоению содержания книг для развития, системы категорий и ценностей, взаимодействие с людьми нескольких поколений, работа в альбомах для рисования и др.

Образовательная деятельность в «Истоках» построена на адекватных возрасту формах и особенностях работы с детьми.

Сотрудничество воспитателя с детьми по программе «Социокультурные истоки» осуществляется в процессе различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, восприятия детской литературы и фольклора, познавательной, музыкально-художественной, продуктивной.

Основной формой работы с детьми являются активные занятия, которые проводятся в последнюю неделю месяца.

Активные занятия— высокоинтенсивные **истоковские технологии**, которые делают акцент на положительную мотивацию к саморазвитию и самосовершенствованию формирующейся личности ребёнка.

Уникальность активных занятий с детьми в том, что они создают основу для реализации личностно – ориентированного общения педагога с детьми и обеспечивают единство рационального и эмоционального в психическом развитии ребёнка. Занятия снижают чувство социальной изолированности, формируют доверие к людям ,ресурс успеха, создают условия для взаимопонимания в образовательном процессе, позволяют избежать прямой назидательности, представить значимую информацию виде метафоры(сказки, былины, сказа, пословицы, образного выражения и т.д.), так как это отвечает особенностям мышления детей дошкольного возраста.

Авторы программы среди приоритетов развития ребёнка выдвигают не раннее интеллектуальное, но эмоционально-чувственное развитие. Именно эмоциональный и духовный уровни развития ребёнка определяют его самосознание и будущий потенциал интеллектуального роста. Формирование фундаментальных черт личности, доминирующих мотивов и потребностей происходит в процессе накопления ребёнком социокультурного опыта в виде чувств, отношений, знаний, умений и т.д. В работе с дошкольниками программа учитывает особенности дошкольного возраста — периода активной социализации ребенка, вхождения в мир социальных отношений.

Образовательная среда, создаваемая по программе «Истоки», создаёт условия для самоорганизации личности ребёнка, постепенно развивает в детях:

- Эмоционально-чувственную сферу, образное мышление;
- Навыки эффективного общения;
- Основные психические функции;
 - Мотивацию творить добро;
 - Управленческие способности;
- Качества, необходимые ребёнку для успешного обучения в школе инициативность, самостоятельность, любознательность, умение слышать педагога и действовать по инструкции;
- Делать выбор и в практической жизни применять полученный позитивный социокультурный опыт;
 - Формирует духовно-нравственную основу личности дошкольника.

Образовательный процесс в программе осуществляется подгрупповым методом, на основе развития образного мышления детей, использования уникальных педагогических технологий и системы активных форм обучения, с учётом социокультурного окружения, в процессе восприятия и понимания мира людей и вещей, через освоение системы ценностей.

Формы организации:

- Социально-педагогические проекты: «Семейная мастерская», «Семейное чтение», «Семейные походы», «Семейная гостиная»;
- Чтение и обсуждение литературных произведений с точки зрения духовно-нравственного воспитания;
- Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов и телепередач духовнонравственного содержания;
- Православные праздники («Под покровом Божией Матери», «Рождество Христово», «Пасха Христова»);
- Досуговые мероприятия духовно-нравственного содержания (тематические, «День памяти святого ...»);
- Оформление выставок детского творчества («Рождество Христово», «Пасха Красная»);
 - Игры духовно-нравственного содержания;
 - Взаимодействие с родителями (законными представителями);
 - Литературно-музыкальные досуги;
 - Музыкально-художественная драматизация;
 - Организация творческих выставок;
 - Неделя книги;
 - Семейные гостиные.

- Семейные мастерские;
- Семейные конкурсы.

Обеспечивая положительный эмоциональный фон занятий, данные формы работы позволяют преодолеть опасную тенденцию интеллектуализации дошкольного образования, ведущую к подавлению творчества.

2.3.Взаимодействие взрослых с детьми

Принципы взаимодействия педагога с детьми в активных формах образовательной деятельности:

- Принцип активности, создание образовательной среды, способствующей активному воспитанию личности дошкольника, который предусматривает участие всех детей группы в практических занятиях
- Принцип опоры на позитивный социокультурный опыт. Данный принцип допускает обсуждение только таких проблем и ситуаций, опыт положительного решения которых имеется у детей. Не каждый опыт для человека является полезным и необходимым, а только тот, который побуждает его стремиться к самосовершенствованию, духовному обогащению, переосмыслению своих знаний и прошлого опыта, к самоутверждению на этом пути. Включение в личный опыт детей знаний о нравственных нормах и правилах. Переосмысление знаний и своего опыта, стремление к самосовершенствованию;
- Принцип творческой позиции всех участников активного занятия. В ходе занятия создаётся среда, которая выводит детей на решение проблемных вопросов; педагогом и детьми принимаются различные точки зрения, суждения детей не оцениваются.
- Принцип положительного подкрепления результатов деятельности, означающий, что каждый, даже маленький результат социокультурного развития ребёнка и группы, должен получить положительное подкрепление в виде похвалы, одобрения, вознаграждения взаимопониманием и доверием.
- Принцип рефлексивной оценки результатов работы в занятии предполагает выявление степени интереса, а также значимости обсуждаемых вопросов для детей, возможности использования полученных знаний в практической деятельности (в отношениях с другими людьми, организации и управлении собственной деятельности и деятельностью группы и т.д.);
- Принцип диалогового общения предусматривающий общение в группе на уровне «Взрослый Взрослый», позволяет участникам образовательных отношений договариваться, приходить к согласию и единому мнению, но при этом принимается и другое мнение, отличное от мнения группы; общение на одном уровне, рассаживание детей по кругу, беседа с позиции «Мы», живой интерес к каждому мнению ребёнка, помощь в формулировании мысли, поддержка и общий позитивный настрой.
- Принцип субъект-субъектных отношений педагога с воспитанником в процессе познания, освоение нового материала, предполагает, что каждый ребёнок вносит свой особый индивидуальный вклад, активно обменивается знаниями, идеями, способами деятельности, что крайне важно для успешной социализации.
- Принцип психологической безопасности и доверия в группе. В ходе активного занятия дети и взрослые испытывают эмоциональный подъём, у них снижается чувство тревоги и беспокойства, нередко возникающее в условиях других форм работы. На занятии отсутствует отрицательная оценка деятельности детей, они выходят на совместное решение проблем.
- Принцип развития коммуникативных компетенций. Создание условий для повышения у детей уровня владения русским и родным языками. Увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы.

Целью современного дошкольного образования является организация индивидуального развития ребенка, воспитание творческой личности, которая способна к позитивным отношениям в социальной среде. К позитивным отношениям в социальной среде готова только та личность, у которой сформированы система жизненно важных ценностей, морально-нравственные установки и основы духовно-нравственного развития, а значит в соответствии с ФГОС на государственном уровне перед педагогами дошкольного образования ставится стратегическая задача объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Особое место в рамках программы отводится активным формам развития, таким как ресурсный круг и работа в паре, способствующим приобретению всеми участниками воспитательного процесса коммуникативных и управленческих навыков.

Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, ресурс успеха, получаемый каждым ребенком на занятии, создают условия для формирования адекватной самооценки, предотвращают возникновение эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии.

Коммуникативный аспект качества образования играет важную роль в социализации ребенка в обществе. Организации общения детей с воспитателем, родителями, сверстниками в программе при реализации программы «Истоки» уделяется пристальное внимание.

Воспитатель в работе с детьми использует несколько форм общения:

- Деятельностное общение, в которое вступает ребенок, стремясь научиться у взрослого чему-либо (сотрудничество со взрослыми развивает в ребенке ценные качества общественного поведения, способность принять общую цель, включиться в совместное планирование, взаимодействовать в процессе работы, обсудить полученные результаты);
- Познавательное общение с воспитателем о волнующих ребенка познавательных проблемах (способствует углублению познавательных интересов и активности детей);
- Личностное общение, в которое вступает ребенок, чтобы обсудить со взрослым проблемы, связанные с эмоциональным, духовно-нравственным миром людей, с их поступками, переживаниями. Ребенок делится с воспитателем своими мыслями, впечатлениями. В этом общении формируются социально-ценностные ориентации ребенка, осознается смысл событий, развивается готовность к новой в дальнейшем социальной позиции школьника.

В современной педагогике совместная деятельность и общение рассматриваются как движущие силы развития личности ребенка, как средство воспитания и обучения, как средство социализации. Активные формы образовательной деятельности, реализуемые в программе «Истоки», развивают в детях способность видеть, слышать, чувствовать собеседника, приходить к согласию, принимать мнение другого, уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса.

«Истоки» формирует в детях разные виды коммуникативных умений: речевые, социально-психологические, психологические, уважительное общение, умение использовать невербальные средства общения и др.

Специфика дошкольного возраста состоит в том, что социально ребенок развивается под воздействием взрослого, который вводит ребенка в социум. Освоение образцов и норм поведения, поиск правильных жизненных установок происходит у дошкольника во взаимодействии со сверстниками, воспитателями, родителями.

Позитивный опыт общения с воспитателями, сверстниками, родителями получаемый каждым ребенком в процессе освоения программы «Истоки», создает условия для формирования адекватной самооценки, предотвращает появление эмоциональной отчужденности.

В Концепции дошкольного воспитания отмечается, что «целью и результатом дошкольного образования будет формирование жизнеспособной личности, которая характеризуется умением принимать решения и достигать требуемого результата в неопределенных проблемных ситуациях, самостоятельно восполняя недостаток знания и информации; умением позитивно взаимодействовать с людьми других культур, языков и религий; способствовать к критическому суждению в отношении информации с которой работает; владением информационными технологиями; умением самостоятельно учиться на протяжении жизни в контексте как личного профессионального роста, так и социальной жизни, работать в команде на общий результат; умением отстаивать свою точку зрения, обосновывая её, вести дискуссию таким образом, чтобы она приводила к новому ниманию проблемы, а не конфликту».

Социокультурный системный подход к истокам в образовании позволяет в период дошкольного детства заложить основы личности, стремящейся к целостному восприятию мира, способной самостоятельно принимать решения, понимающей, в чем заключается служение Отечеству, способной сохранить и предать следующему поколению отечественные традиции.

Таким образом, программа ««Социокультурные истоки» создаёт благоприятную нравственную и эмоциональную атмосферу, экологически чистое образовательное пространство дошкольной организации, развивает духовный мир всех участников образовательных отношений, снижает общую тревожность, способствует формированию полноценного здоровья детей и системы ценностей.

«Социокультурные истоки» существенно дополняют, расширяют, обогащают образовательные области Стандарта и примерные основные общеобразовательные программы дошкольного образования, позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего, стимулируют мотивацию к самосовершенствованию и самоутверждению формирующейся личности ребенка.

Способы и направления поддержки детской инициативы

При реализации программы «Социокультурные истоки» в дошкольном образовательном учреждении создаётся образовательная среда, способствующая мотивационно-содержательной деятельности, направленной на развитие детской инициативы и активности.

Истоковская образовательная среда (по Л.С. Выготскому «как совокупность человеческих отношений») способствует развитию в детях:

- Творческой инициативы (активная включенность в игру по теме итогового занятия как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление, создается эмоционально положительная основа для развития духовно-нравственных чувств; формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны). Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности;
- Инициативы как целеполагание и волевое усилие (включенность дошкольников в разные виды продуктивной деятельности в альбомах для рисования и книгах для развития, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи, формируется система позитивных образов, которым ребёнок будет следовать в жизни);
- Коммуникативной инициативы (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи и эффективные формы общения);
- Социально-познавательной инициативы (любознательность, включенность в простую социально-познавательную исследовательскую деятельность, где формируется система социокультурных и духовно- нравственных ценностей, развиваются способности устанавливать причинно-следственные связи и отношения);

- Социально-деятельностной инициативы (активное проявление нравственных чувств по отношению к другим людям и объектам окружающего мира; участие ребёнка в добрых делах, в посильной помощи родителям и другим людям, в посильных благотворительных акциях помощи нуждающимся и др.).

Условия, способствующие развитию детской инициативы в процессе реализации программы «Социокультурные истоки»:

-Создание воспитывающей среды, где доминирует социокультурное начало в организованной образовательной и самостоятельной деятельности воспитанников на основе методологии социокультурного системного подхода к Истокам в образовании;

-Использование активного метода развития и воспитания дошкольников;

- Выстраивание образовательной деятельности с детьми на основе активных форм развития и воспитания дошкольников (ресурсный круг, ресурсный круг с делегированием, работа в паре, работа в микрогруппе вместе с родителями). (Создание образовательной среды, способствующей активному воспитанию личности дошкольника первое и наиважней пее условие для формирования и поддержки детской инициативы);
- Обеспечение благоприятных условий развития как ребёнка, так и взрослого (педагога и родителя);

-Изменение стиля взаимодействия педагога с детьми. (Педагогическое общение взрослого с детьми в «Истоках» строится на основе личностно-развивающего, позитивно-поддерживающего партнёрского взаимодействия);

- АФОД и используемый образовательный инструментарий (книги для развития, книги для развития речи детей, альбомы для рисования) способствуют развитию креативности, детской инициативы, самостоятельности, способности к саморегуляции поведения в соответствии с ценностными ориентирами;

-Формирование мотивации детей к деятельности. (Мотивы реализуются в деятельности через определение целей. В результате соотнесения мотивов с целями субъекта (ребёнка) формируется особое психологическое образование — личностный смысл деятельности. Он характеризует общее отношение личности к деятельности, показывает, что на самом деле она означает для личности).

Книги для развития, система АФОД, образовательные технологии, используемые в программе «Социокультурные истоки» формируют в детях мотивацию:

- -Творить добро, помогать близким. (Желание порадовать, позаботиться о других людях возникает как самостоятельный мотив в дошкольном возрасте только у внимательных, социально чувствительных детей);
 - -Взаимодействовать в паре и в группе со сверстниками, педагогом и родителями;
 - -Совместно достигать значимых социокультурных результатов;
 - -Развиваться и обучаться дальще, повторять успешные действия;
 - -Познавать и осваивать отечественное и культурное наследие родного народа;
- Применять полученные знания и сведения в практической жизни, опираясь на позитивный социокультурный опыт;
- -Подражать старшим во взаимоотношениях с людьми в труде, в отношениях к природе и животным;

Постигать жизнь и окружающий мир. (Проявление ребенком в совместной со взрослым деятельности наблюдательности, любознательности и интереса к познанию внешнего и внутреннего душевного и духовного мира; самостоятельное познание ребенком предметов и явлений окружающей действительности);

Проявлять привязанность и уважение сначала к близким людям в семье, а затем и другим людям, которые постепенно расширяют круг общения ребенка.

Понимание и признание ребёнком необходимости соблюдения нравственных правил общения и поведения складывается на протяжении дошкольного возраста в мотивационную систему, определяющую и регулирующую его нравственное поведение. Внешне такой ребёнок отличается своей доброжелательностью, которая со временем становится устойчивым качеством пичности

 Φ ормирование коммуникативной инициативы

Организации общения детей с воспитателем, родителями и сверстниками отводится в программе центральное место. В процессе общения со взрослым у ребенка возникает чувство его исключительной ценности для окружающих. Общение со сверстниками позволяет ребенку реально оценить себя, увидеть свои возможности.

В современной педагогике совместная деятельность и общение рассматриваются как движущие силы развития личности ребёнка, как средство воспитания и развития. На это ориентируют нас и Стандарты дошкольного образования. «Сквозными механизмами развития ребёнка» определены общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность (п. 2.7., раздел II. «Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему» образовательного Стандарта).

Коммуникативный аспект качества образования предполагает развитие умений эффективного общения позволяет создать добрую доверительную атмосферу, необходимую для духовно-нравственного и социокультурного развития и способствует приобретению дошкольниками таких важных качеств и умений, как:

- Чувство собственной ценности, защищённости, уверенности в поддержке;
- Доверие к оценке себя и окружающего мира со стороны взрослого и сверстника;
- Доверие к оценке, отношениям и чувствам;
- Моральная установка на отзывчивость;
- Способность к сопереживанию, сотрудничеству, социальному взаимодействию, сорадованию совместному успеху, совершенствованию;
 - Умение устанавливать бесконфликтное взаимодействие.

Логика развития основных коммуникативных умений выглядит следующим образом:

Младшая группа (3-4 года):

В возрасте 3-4 года определяющей потребностью в общении у детей является потребность самовыражения и потребность в доброжелательном внимании.

В процессе реализации программы в младшей группе детского сада ставятся задачи развития:

- Коммуникативных умений (умение слушать друг друга, проявлять свое отношение к услышанному);
 - Доверия к взрослому, формирование ощущения собственной значимости.

Средняя группа (4-5 лет):

У детей 4-5 лет повышается значимость общения со сверстниками, а главной коммуникативной потребностью становится потребность в сотрудничестве с детьми и взрослыми и признании с их стороны.

В возрасте 4-5 лет ставятся задачи развития:

- Навыков познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми;
- Способности следовать нравственным нормам и правилам на основе формирующихся у детей потребностей в социальном соответствии;
- Способности чувствовать эмоциональное состояние окружающих и быть благодар ными, заботливыми и внимательными к родителям и другим близким людям;
 - Умения устанавливать дружеские отношения со сверстниками.

Старшая группа (5-6 лет):

У старших дошкольников основными личностными мотивами в общении со взрослыми и сверстниками является потребность в сопереживании и взаимопонимании. Для старшего дошкольника очень важным мотивом является познавательный аспект общения.

В старшей группе ставятся задачи развития:

- Монологической и диалогической речи;
 - Способности понимать эмоциональное состояние других людей, сочувствовать и

- Умения выражать разные эмоциональные состояния в процессе общения;
- Умения вступать в диалоговое общение со сверстниками и взрослыми;
- Умения использование вербальные и невербальные средства общения:
- Взаимопонимания (умение понять сверстника и взрослого, принять точку зрения собеседника, быть терпимым к иному мнению);
 - Умения делиться своими знаниями со сверстниками и взрослыми;

А также решаются задачи:

- Актуализации опыта активного взаимодействия (проявление открытости и доверия к близким людям, умения присоединяться к общению);
- Формирования готовности к сотрудничеству (приходить к согласию, уметь слушать и слышать, уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса, участвовать на равных в общем деле).

Подготовительная к школе группа (6-8 лет):

Первостепенной становится задача дальнейшего развития умений и навыков деятельностного, познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми.

В возрасте 6-7 лет ставятся задачи развития умений:

- Понимать сверстников и взрослых;
- Принимать точку зрения собеседника;
- Делиться своими знаниями;
- Взаимодействовать в общем деле.

Показателями диагностики коммуникативного аспекта качества образования являются поведенческие показатели:

- Умение слушать, умение говорить, умение вступать в контакт, поддерживать и завершать общение;
- Видеть, слышать и чувствовать каждого, присоединяться к партнёру, выражать собственную оценку;
 - Приходить к согласию, быть терпимым к иному мнению;
 - Уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса;
- Выражать собственную оценку от прочитанного взрослым и услышанного в процессе общения со взрослыми и сверстниками.

У ребёнка старшего дошкольного возраста в коммуникативном аспекте качества образования, кроме указанных выше показателей, прослеживаются развитые психологические умения:

- Преодолевать барьеры в общении;
- Проявлять эмпатию к сверстникам и взрослым;
- Снижать излишнее напряжение в общении;
- -Использовать ситуативные нормы приветствия, нормы речевого этикета при высказывании своего мнения;
 - Высказывать пожелание, просьбу, совет, предложение, сочувствие;
 - Использовать невербальные средства общения.

Инициативная личность развивается, как известно, в деятельности.

Развитие коммуникативной инициативы детей в процессе реализации программы «Социокультурные истоки» предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками и взрослыми, где развиваются эмпатия и коммуникативная функция речи.

«Истоки» формируют в детях разные виды коммуникативных умений: речевые, социально-психологические, психологические, нормы речевого этикета, умение использовать невербальные средства общения.

Использование в «Истоках» метода проектов, который позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.

Проект позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Правильно организованная работа над проектом

позволяет сделать процесс образования не только более оптимальным, но и более интересным.

Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

В основе данных проектов – система социокультурных и духовно-нравственных категорий-ценностей Истоков. Разработка проектов осуществляется на основе социокультурного системного подхода к истокам в образовании. Истоковские проекты направляют естественную активность ребёнка к социальному действию, получению социально значимого результата. Здесь он получает опыт отношений с людьми, обществом, природой, родной культурой, традициями.

Проектная деятельность, как ни какая другая, поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях дошкольной образовательной организации и семьи. Тема эта весьма актуальна по ряду причин.

-Во-первых, помогает получить ребенку ранний социокультурный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.

-Во-вторых, все возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

-В-третьих, проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом.

Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

В проектном методе используются следующие формы поддержки детских инициатив:

- «Успех гарантирован» любая инициатива ребенка, ради которой совершено усилие, сама по себе является успехом, замеченным и вознагражденным участниками проекта.
- «Успех каждого успех общего дела» вклад в общее дело становится наградой за проявленные усилия, важным фактором непринужденной самореализации в детских инициативах.
- Поддержка гуманитарной инициативы по принципу: «Научился сам —научу другого» стремления ребенка вовлечь младших или ровесников в работу над проектом, передать свои знания и умения, поддержать другого в деятельности.
- «Мы вместе» мотивированная интеграция детей и взрослых педагогов, воспитателей, специалистов ближайшего социума и родителей в едином процессе творчества.
- «Доброе дело для других» (социальная основа истоковских проектов) направление естественной активности и инициативы ребёнка к социальному действию, получению социально значимого результата.
- «От знания к доброму делу; от знания к сотрудничеству» нравственно-познавательная основа деятельностных взаимоотношений всех участников проекта.

В основе проектного метода - проблемное образование, которое предполагает создание под руководством взрослого проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате чего и происходит формирование мотивации, системы социокультурных ценностей, творческое овладение знаниями, навыками, умениям, развитие внутреннего мира ребёнка и его мыслительных способностей.

Проблемное образование основано на создании особого вида мотивации - проблемной, поэтому требуется адекватное конструирование дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций.

Проблемные ситуации могут быть различными по содержанию неизвестного, по уровню проблемности, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностями.

Факторы, мотивирующие инициативу ребёнка на работу в активных формах образовательной деятельности:

- Успех успешное выполнение задания, возможность увидеть результаты своей работы и работы сверстника, испытать совместную радость.
- Одобрение, сопровождающееся моральным признание заслуг ребёнка (одобрение взглядом, словом, жестом).
 - Обратная связь: наличие своевременной информации о результатах работы.
- Делегирование ответственности, доверие. Привлечение воспитанников к самому процессу организации занятия. (Ребёнок перестает быть объектом воздействия, становится активным участником субъектом обучения).
 - Вознаграждение взаимопониманием.
- Вознаграждение действием. Каждый ребёнок является активным участником образовательного процесса.
 - Творческие возможности, представленные работой в образовательной деятельности.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

В образовательном стандарте дошкольного образования среди ведущих принципов взаимодействия (п.1.4. «Основные принципы дошкольного образования», раздел «Общие положения») определен принцип сотрудничества Организации с семьей». Тесное сотрудничество с Семьей становиться обязательным условием педагогической деятельности.

«Именно в семье благодаря ощущению «живой человеческой среды» и на основе наблюдаемых форм поведения взрослых ребенок приобретает свой первый социокультурный опыт» (В. Зеньковский).

Условия и основы успешной социализации личности заложены в детском возрасте, когда особую актуальность приобретают тесное сотрудничество Семьи и дошкольной организации, их взаимодополняемость для эффективного процесса социализации ребенка-дошкольника.

Устанавливая взаимоотношения с семьей, дошкольное образовательное учреждение создает условия для полноценного процесса социализации ребенка-дошкольника. Социализация по сути является отображением процесса становления человека, жизнедеятельность которого, начиная с появления на свет, является «вхождением» в семью и социум. Особую роль в социализации личности играет семья. Благодаря семье ребенок первоначально познает окружающий мир.

Очевидно, что Семья и дошкольная организация, выполняя свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка. Исходя из признания важности семьи для формирования духовно-нравственной основы личности дошкольника, необходимо находить взаимодействия с Семьей в образовательном процессе. Это является объективной необходимостью в настоящее время, ведь педагогов и родителей объединяет одна цель — воспитание целостно-развитой личности.

Для воспитания полноценной личности необходимо содействовать социализации ребенка в семье и группе дошкольной образовательной организации, которые могут способствовать социально-психологической адаптации к дальнейшей жизни в обществе и успешному взаимодействию с окружающим миром. Взаимодействие педагога с родителями является важнейшим средством социализации, поскольку ведущую роль в становлении личности ребенка-дошкольника играет Семья.

В реализации программы «Истоки» семья является равноправным субъектом образовательного процесса. Педагоги в тесном сотрудничестве с родителями осуществляют еди-

ный целостный процесс воспитания и развития дошкольников. Работа с родителями является ключевым элементом в реализации программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования.

По взаимодействию дошкольной образовательной организации и Семьи программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» решает следующие задачи:

- Объединение усилий дошкольной образовательной организации и Семьи с целью формирования у детей системы духовно-нравственных социокультурных ценностей;

-Обеспечение психолого-педагогической поддержки Семьи и повышение компетентности родителей в социокультурном и духовно-нравственном развитии и воспитании детей дошкольного возраста;

- Обеспечение родителей социокультурным инструментарием, способствующим формированию духовно-нравственной основы личности ребенка.

С этой целью разработана и реализуется программа «Моя семья», проводятся совместные с родителями занятия по программе «Социокультурные истоки», организуется взаимодействие по книгам для развития.

По данному направлению в программе «Истоки» разработан соответствующий универсальный образовательный инструментарий:

- Пояснительная записка к работе с родителями по программе «Моя семья»;
- Планы занятий и активные формы взаимодействия с родителями на 4 года обучения;
- Методические рекомендации и комментарии к работе с родителями детей 3-4,4-5, 5-6, 6-8 лет;
- Пояснительная записка и методические рекомендации к использованию книг для развития детей 3-8 лет;
- Методические рекомендации и комментарии к серии книг для развития детей 3-4,4-5, 5-6, 6-8 лет;
- рекомендации и советы родителям по организации душеполезного семейного чтения; Дневник социокультурного развития ребенка-дошкольника.

Книги для развития являются эффективным средством социализации, в основе которой – формирование системы духовно- нравственных и социокультурных ценностей у детей и их родителей.

Серия книг соответствует структуре и содержанию программы «Истоки» и «воспитание на социокультурном опыте». Они подготовлены в соответствии с осваиваемыми темами: (Слово, Образ, Книга; Родной очаг, Родные просторы, Труд земной, Труд души; Вера, Надежда, Любовь, Мудрость; Традиции, Слова, Образа, дела и праздники).

Книги для развития предназначены для совместной работы педагогов, детей и их родителей. В книгах для развития заложена основная предварительная работа с детьми и родителями в период подготовки к занятиям по программе.

Одна из главных задач программы — организовать доверительное взаимодействие между родителями и детьми и следует помнить, что родители являются первыми педагогами своего ребенка.

Каждая из книг для развития начинается со Слова к родителям. В этом обращении раскрывается смысл важнейших категорий и ценностей, заложенных в программе. Слово к родителям заканчивается заданиями.

Программа работы с родителями «Моя семья» позволяет создавать единый контекст воспитания и развития детей на основе общности целей, содержания и педагогических технологий.

В систему работы с родителями включено 20 занятий на 4 года развития (по 5 занятий в течение каждого учебного года).

Одной из особенностей данной воспитательной программы является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий.

Занятия с родителями предваряют проведение итоговых занятий с детьми, заложенных по программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте».

В качестве главных произведений в книгах для развития представлены русские народные сказки, былины, сказы, фрагменты произведений классической литературы. После текстов в книгах помещены вопросы и задания, направленные на активное взаимодействие взрослых и детей (Поразмышляйте вместе с детьми...).

Народные игры, песни, потешки, поговорки, пословицы книгах для развития приобщают детей и взрослых к родному слову, возрождают их генетическую память и используются в процессе проведения занятий.

Познавая богатство народной культуры, ребенок сердцем познает и свой народ.

В книги для развития включены задания трех уровней сложности:

- Направленные на воспроизведение информации: «Расскажите вместе с детьми сказку по опорным словам», «Выучите понравившуюся колыбельную песню», и т.д.;
- Направленные на преобразование имеющихся знаний: «какие добрые слова из прочитанных потешек вы запомнили?», «Поразмышляйте вместе с детьми и выберете качества, которые помогли Данилушке стать настоящим мастером»;
- Направленные на творческий поиск: Придумайте вместе с ребенком продолжение истории», «Побеседуйте с ребенком о том, каким он представляет свой жизненный путь».

Задания, помещенные в книгах для развития, подводят детей и их родителей к более глубокому пониманию и переосмыслению своего жизненного опыта.

Базовым звеном формирования системы ценностей у детей и их родителей являются активные занятия – работа в паре. Эти занятия могут быть проведены в группе или в кругу семьи.

При общении на активном занятии создается доверительная атмосфера, осуществляется взаимодействие детей и взрослых, те и другие учатся договариваться, высказывать свою точку зрения, терпеливо выслушивать друг друга, осуществлять выбор, приходить к согласию, радоваться положительным результатам совместной работы.

Активные занятия носят обязательный характер, поэтому проводятся последовательно и системно, вся работа, проведенная совместно становится результатом сотворчества взрослых и детей.

Активное взаимодействие с ребенком в условиях ДОУ, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение. Позитивный опыт общения с воспитателем ,родителями и сверстниками, получаемый каждым ребенком на занятиях, создает условия для формирования адекватной самооценки, предотвращает появление эмоциональной отчужденности.

Таким образом, в программе «Истоки» обеспечено социальное партнерство дошкольной организации и Семьи, осуществляется открытый характер образовательного процесса на основе сотрудничества с семьями воспитанников и непосредственного вовлечения их в образовательный процесс, направленный в конечном итоге, на социокультурное и духовнонравственное развитие детей и их успешную социализацию.

Стратегические цели и задачи ФГОС ДО и программы «Социокультурные истоки» во многом совпадают и направлены на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

2.5. Социальное партнерство

Очень важно педагогам дошкольной организации «распахнуть двери» для широкого социального партнёрства с учреждениями родного города, края. Развивающая среда — это социокультурное пространство, в рамках которого происходит интеграция социальных ин-

ститутов, направленная на духовно- нравственное, эстетическое, патриотическое, физическое ит.д. развитие и воспитание дошкольников и их социализацию. Именно взаимодействие социальных институтов оптимальным образом способствует процессам развития и саморазвития, духовно-нравственного становления личности, так как одной из целей программы «Социокультурные истоки» является «преобразование школы (дошкольной организации) в социальный институт, для которого важнейшей функцией становится гармоничное развитие и воспитание гражданина России, способного сохранять и приумножать социокультурный и духовно-нравственный опыт Отечества».

Ш. Организационный раздел

3.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка. Формирование социокультурной образовательной среды

В п.1.6., задача №8, раздел 1 «Общие положения» ФГОС ДО среди основных задач выдвинута задача «формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей».

Под социокультурной образовательной средой подразумевается весь комплекс условий, которые обеспечивают развитие детей в дошкольной образовательной организации, в том числе развивающая предметно-пространственная среда, взаимодействие между педагогами и детьми, детская игра, развивающее предметное содержание образовательных областей и другие условия, перечисленные в Стандарте.

В основе построения образовательной среды по программе «Социокультурные истоки» следующие концептуальные положения:

- Методология социокультурного системного подхода к Истокам в образовании профессора И.А. Кузьмина (система активных форм образовательной деятельности и методика их проведения; истоковские педагогические технологии);
 - Культурно-историческая теория развития личности психики Л.С. Выготского;
- Системно-деятельностный подход к организации развивающего воспитания детей дошкольного возраста в контексте «Истоков»;
- Стратегия воспитания и развития детей дошкольного возраста на социокультурном опыте.

Образовательная среда по «Истокам» формируется на основе сочетания принципа воспитывающего содержания и его практической применимости программы и позволяет успешно решать одну из важнейших образовательных задач программы — соединение интеллектуального и нравственного начала, формирование основ духовности мышления, нравственности и интеллекта.

Социокультурная образовательная среда успешно решает задачи социализации детей дошкольного возраста.

Социализация — самое широкое понятие среди процессов, характеризующих образование личности. Она предполагает не только сознательное усвоение ребенком готовых форм и способов социальной жизни, способов взаимодействия с материальной и духовной культурой, адаптацию к социуму, но и выработку (совместно со взрослыми и сверстниками) собственного социального опыта, ценностных ориентаций, своего стиля жизни.

Методологической основой данной программы является социокультурный системный подход профессора, члена-корреспондента РАЕН И. А. Кузьмина, направленный на развитие духовно- нравственного стержня личности, элементов управленческой культуры и эффективного общения.

На основе методологии социокультурного системного подхода разработана и реализуется целостная система активных форм развития и воспитания дошкольников, а также методика их проведения. Методика отвечает современным достижениям в области психологии и психофизиологии детей дошкольного возраста.

Система проведения активных форм образовательной деятельности дошкольников последовательно развивает пять аспектов качества образования:

- Содержательный;
- Коммуникативный;
- Управленческий;
- Психологический;
- Социокультурный. *Активные формы развития и воспитания:*
- Ресурсный круг;

- Ресурсный круг с делегированием;

-Работа в микрогруппе с участием родителей (проводятся на основе уникальных педагогических технологий).

В основе истоковской педагогической технологии – идея полноценного использования всех психических процессов и свойств личности и в целом ресурсов человека.

Образовательная среда по «Истокам» обеспечивает единство воспитательных, развивающих и образовательных целей и задач деятельности детей и взрослых. Образовательная среда успешно решает задачи объединения обучения, воспитания и развития в единый образовательный процесс, создавая тем самым условия для целостного развития как ребенка, так и его родителей на основе общности целей, социокультурных и духовно-нравственных категорий — ценностей и эффективных педагогических технологий.

Главной задачей развития дошкольной образовательной организации с позиций системного подхода является формирование интегрированного социокультурного воспитательно-образовательного пространства через налаживание эффективной системы взаимодействия всех участников образовательных отношений.

Программа «Социокультурные истоки» способствует формированию культуро-сообразного содержания, воссозданию в образовательных организациях культурных образцов и норм жизни. Это означает ориентацию педагогического процесса на традиционные культурные ценности России и национальную духовную культуру.

Элементы культуры, накопленной человечеством, не могут быть переданы ребенку в готовом виде через выработанные нормы и правила.

Освоение культуры как системы ценностей проходит в Истоках в специально организованной педагогом деятельности (система активных занятий, работа по книгам для развития и в альбомах для рисования), в жизни ребенка на уровне культур прошлого-настоящего-будущего.

Особое внимание в образовательном процессе дошкольной организации уделяется знакомству детей с традициями национальной культуры, несущими глубокий духовно-нравственный смысл.

С позиций культуры программа «Истоки» способствует:

- Формированию ценностного и на его основе ответственного отношения ребёнка к окружающему миру, как основы для «вхождения» в культуру;
- -Организации интегративного образовательного процесса и созданию здоровьесберегающей образовательной среды, где формирование личности протекает в контексте общечеловеческой культуры с учетом конкретных культурных условий жизнедеятельности ребёнка;
- Усвоению ребёнком определенной системы знаний, норм, ценностей, установок, образцов поведения, которые входят в понятие российской культуры;
- Сознательному усвоению ребенком готовых форм и способов социальной жизни, способов взаимодействия с материальной и духовной культурой, адаптации к социуму и выработке (совместно со взрослыми и сверстниками) собственного социокультурного опыта, ценностных ориентаций, своего стиля жизни;
- Определению содержания образования на уровне содержания современной мировой культуры (отечественная культура как составная часть);
- Организации взаимодействия ребенка с миром культуры на всех уровнях, в рамках всех возрастных субкультур (сверстники, взрослые, младшие);
- Освоению социокультурного опыта и приобретению важных личностных качеств, необходимых для жизни;
- Обеспечению личностно-развивающего сопровождения образования ребенка-дошкольника в культурно-историческом контексте.

На основе социокультурного системного подхода к истокам в образовании на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется социокультурная образовательная среда.

Образовательная спода представляет систему условий развития летей. ВКЛЮЧАЯ:

- Пространственно-временные: гибкость, трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования;
- Социальные: формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастно-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка);
 - Материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Большую роль в целостном развитии детей в контексте «Истоков» играет создание развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственной среда — система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика.

Социокультурная развивающая предметно-пространственная среда является фактором естественного и специально-организованного процесса становления личности ребенка как человека культуры. Объединение понятий «социокультурная» и «предметно- пространственная» связано с усилением мысли о единстве духовно- ценностного и материального мира в жизни растущего ребенка. Это среда, включающая предметы, вещи, знаки, образы, отношения, в которых кристаллизуется, отражается и воспроизводится культура и индивидуальный опыт ребенка. Сегодня очень важно обеспечить социокультурную среду сопровождения личности дошкольника, что будет обеспечивать в целом более качественный уровень образования.

Развивающая предметно-пространственная среда по программе «Истоки» создаётся в дошкольной организации на основе социокультурного системного подхода профессора Кузьмина.

Воспитательная программа и сформированная развивающая предметно- пространственная среда к ней являются основой социокультурного, духовно-нравственного развития и социализации ребёнка. Социокультурная созидательная среда дошкольного образовательного учреждения по программе «Истоки» способствует возрождению национальной и региональной культуры и определению путей опережающего влияния образования на духовно-нравственную жизнь дошкольника.

Социокультурная образовательная среда является одним из важнейших факторов формирования и развития личности. Программа, предполагает создание среды развития, соответствующей их основным концептуальным положениям.

Предметно-пространственная среда имеет важное значение для формирования личности ребенка, его целостного развития, для создания эстетического и эмоционально-психологического комфорта и успешного усвоения содержания программ, реализуемых в учреждении. Постоянно воздействуя на ребенка через органы чувств, среда без слов и назиданий формирует ценностные жизненные ориентации, способствует усвоению позитивного социокультурного опыта предыдущих поколений и распространению культурных ценностей современной цивилизации, усиливает партнёрские взаимоотношения взрослых и детей. Она непосредственно, постоянно и прямо влияет на детей, воздействуя на их эмоции, настроение, жизнедеятельность. На ребенка оказывает влияние любая среда, и это влияние может быть как положительным, так и отрицательным.

Структурные компоненты содержания образовательного пространства по «Истокам» отражают специфику национальных, социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Образовательная среда должна позволять ребёнку развиваться не только в сотрудничестве с педагогом и родителями, но и самостоятельно. В ходе образования ребенок не только «считывает» готовый текст культуры, но и творит его, реализуя собственную, культуротворческую функцию субъектного бытия.

Содержательным компонентом развивающей предметно- пространственной среды являются: произведения изобразительного искусства, эстетические предметы быта, игры и

игрушки, изобразительные материалы, детская литература, образцы этнических, культурных, конфессиональных особенностей региона и т.д. К.Д. Ушинский особо подчеркивал значимость среды, пропитанной народными традициями и культурой.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде образовательной организации (группы), включают соблюдение следующих принципов:

- Информативности, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;

-Вариативности, определяющейся видом образовательного учреждения, содержанием воспитания, приоритетными видами деятельности образовательной организации;

- Культуросообразности, предусматривающей соответствие среды национально-культурным и художественным традициям, климатогеографическим особенностям региона;

-Полифункциональности, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно- пространственной среды;

-Педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-пространственной среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;

-Трансформируемости, обеспечивающего возможность изменений предметно-пространственной среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства;

-Учета полоролевой специфики и обеспечение развивающей предметно-пространственной среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;

-Интеграции, где познавательная функция предметов и объектов соединяется с нравственной сущностью вещей.

Интегративным результатом реализации указанных принципов является создание развивающей образовательной среды по программе «Истоки», обеспечивающей социокультурное и духовно-нравственное развитие личности детей дошкольного возраста.

Существование социокультурной образовательной среды в пространстве обусловливает ее изменчивость, динамизм, развертывание и саморазвитие среды в результате взаимодействия с ней ребенка.

Главное – гармонизировать среду как жизненное пространство, внутри которого ребенок будет приобретать умение: мыслить, размышлять, изучать свои внутренние силы и возможности; определять свои отношения с миром; достигать жизненного диалога; овладевать способами доброжелательного поведения.

Образовательная среда дошкольной организации по программе «Социокультурные истоки» имеет следующие характерные черты:

- Признание приоритетности социокультурного и духовно- нравственного воспитания ребёнка при учете значимости всех остальных целей и задач развития личности;
- -Гармонизация и гуманизация межличностных отношений всех участников образовательно-воспитательных отношений;
- -Учет возрастных особенностей, актуального и потенциального уровней развития детей;
- Отражение в окружающей обстановке содержания Истоков (система осваиваемых детьми категорий-ценностей).

Базисные компоненты развивающей предметно-пространственной среды включают не только групповые помещения, но и другие функциональные пространства. Детское учреждение целиком должно принадлежать детям. Любая образовательная организация как социальный организм современного общества сможет стать для ребёнка той адаптивной средой, нравственная атмосфера которой поможет ему устоять нравственно и обусловит его ценностные ориентиры в жизни.

В образовательном пространстве Учреждения при реализации программы «Социокультурные истоки», исходя из имеющихся условий, (по выбору) целесообразно создать такие функциональные центры, как:

- «Центр традиционной народной культуры «Горница»;
- «Галерея искусств»;
- «Мастерская народных ремесел»;
- «Музей родного края «Наши истоки»;
- «Уголок родной природы»;
- «Музей народной игрушки»;
- «Музей «История родной куклы»;
- «Музей воинской Славы «От былинных богатырей до современных защитников Отечества»»;
 - «Центр краеведения»;
 - «Центр народной игры «Золотые ворота»;
 - «Выставочный центр детского рисунка»;
 - «Центр Семьи»;
 - «Центр «Ребячьи сказки»;
 - -и другие.

Через центры развития произведения искусств, народные игрушки, предметы быта, объекты природы как составная часть культуры входят в целостную предметно-пространственную среду дошкольной организации, что позволяет ребенку соприкасаться с красотой произведений, историей, культурой, бытом, традициями людей родного края и России в целом.

Предметно-пространственная среда развития должна стать общим фоном жизнедеятельности детей. Она способствует диалогу культур прошлого и настоящего, позволяет ребёнку прикоснуться к родным культурным ценностям; обогащает духовно-нравственное, эмоционально-образное, познавательное, социальное и эстетическое начало личности в их единстве.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах должна ежемесячно меняться в зависимости от темы итогового занятия.

Грамотно смоделированная предметно-пространственная среда помогает ребёнку более глубоко осмыслить систему категорий и ценностей Истоков, позволяет ему через разные виды деятельности прожить и прочувствовать осваиваемую тему месяца, получить положительный социокультурный опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми, расширить границы картины мира. Предметная среда окружающего мира, обладающая глубокими историко-культурными смыслами, начинает играть роль учителя и воспитателя. Задача педагогов заключается в том, чтобы научить ребенка распознавать эти скрытые в предметах смыслы. Иными словами, речь идет об «образовании культурой».

В групповых помещениях по программе «Социокультурные истоки» созданы центры развития:

- Мини-музеи родного края;
- «Семь Я»;
- «Родная книга»;
- «Театр сказок»;
- Краеведения «Люби и знай свой край»;
- «Традиционной игры и игрушки»;
- «Я живу в России»;
- «Играйка» (все виды игр) и др.

Принципами отбора произведений искусства выступают:

- *Принцип ценностный*, заключающийся в раскрытии ценностей родной культуры специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, лю-

дей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самоценности личности ребенка;

- *Принцип эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;
- *Принцип региональности*, обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит родной природы, музыкально- поэтического фольклора, декоративноприкладного искусства и народных промыслов региона, представляющих для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;
- *Принцип активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;
- *Принцип многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие различные способы выражения собственного эмоционального состояния;
- *Принцип сотрудничества с родителями* обуславливает создание среды взаимодействия детей и взрослых с целью освоения системы категорий-ценностей «Истоков».

Рекомендации моделирования развивающей предметно- пространственной среды:

- Произведения изобразительного искусства. Репродукции картин известных русских художников-классиков по темам итоговых занятий по программе «Социокультурные истоки» по теме: «Детские забавы»; «Мать и дитя»; «Доброе слово сказки»; «Образ Солнца образ Добра и Света»; «Добрый мир»; «Любимая книга»; «Дружная семья»; «Родные просторы»; «Братья меньшие»; «Труд земной»; «Маленькие помощники»; «Былинные богатыри»; «Добрые друзья»; «Мудрые уроки»; «Бабушки (дедушки) и внуки»; «Сказки А.С. Пушкина»; «Мастера и рукодельницы»; «Православные праздники года», «Художники-оформители русской сказки» и т.д.;

Наборы сюжетных открыток, комплекты тематических альбомов, иллостраций по теме: «Семья», «Дом», «Русские богатыри», «Откуда пошла Земля Русская» и др.; тематические проспекты по категориям Истоков.

- Эстетические предметы быта: семейные фотоальбомы детей группы; художественные альбомы с разными видами декоративно- прикладного искусства, образами защитников Отечества и др.; образцы предметов декоративно-прикладного искусства; образцы народной куклы и народной игрушки; образцы предметов культуры и быта народа и др.;
- Игрушки и игровые атрибуты для организации всех видов игр :сюжетно-ролевые; режиссёрские; театрализованные; подвижные, включая народные; строительно-конструктивные; и др., по темам итоговых занятий, в зависимости от возраста детей;
- Игры: кубики-сказки; разрезные картинки по темам итоговых занятий; домино «Сказки», «Былины», «Наш дом» и др.; пазлы по темам известных народных сказок, сказов и былин; настольно-печатные игры типа «Путешествие по сказкам», «Путешествие в историю родного города, края, России» и др.;
- Детская литература: комплекты книг для развития детей (в зависимости от возрастной группы); книги с народным фольклором и яркими образами; подборки книг нравственной направленности; поэтического слова русских писателей-поэтов классиков; познавательно-историческая литература; разнообразные тематические календари с крупными иллюстрациями; книги с народными и авторскими сказками; книги писателей-земляков; портреты отечественных писателей- классиков и поэтов-писателей своего региона, музыкантов, художников и др.

- Образцы этнических, культурных, конфессиональных особенностей региона: документы, ксерокопии (например, письма защитников Отечества, фотографии и др.); древние книги; семейные реликвии; макеты («Добрый мир»; «Дружная семья»; «Бабушкин двор»; «Богатырская застава»; «Город чудный, город древний»; «Святыни нашего края»; «Ярмарка»; по темам сказок; по темам православных праздников; и др.); экспонаты традиционного быта, художественных ремёсел, народной игрушки, природы и культуры родного края; карты

России и родного края и др.

- Изобразительные материалы: альбомы для развития и рисования детей для каждой возрастной группы по программе «Социокультурные истоки»; все виды изобразительных материалов; природный и бросовый материал для творчества.

Позиция педагогов состоит в моделировании развивающей предметно-пространственной среды, которая позволила бы ребенку «напитаться» воздухом родной культуры, проявить игровые и творческие способности, реализовывать познавательно-эстетические, социальные и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе.

Созданию высоконравственной образовательной среды дошкольной организации способствует:

- Высокий уровень нравственной и профессиональной культуры педагога;
- Партнёрское отношение педагога к детям;
- Личностно-развивающий стиль общения взрослого с детьми;
- Создание ресурса успеха каждого ребёнка и дошкольной группы в целом;
- Позитивная атмосфера сотрудничества, где ведущей установкой является стремление оказывать своевременную поддержку всякому члену группы, коллектива, который в ней нуждается.

Таким образом, грамотно сформированная социокультурная образовательная среда оказывает благотворное действие на усвоение детьми содержательного компонента «Истоков», даёт им возможность прожить сердечные чувства, выделить для себя ценностно-значимое в культуре и в жизни, создаёт условия для партнёрских взаимоотношений как со сверстниками, так и со взрослыми, что в конечном итоге благотворно влияет на социокультурное и духовно-нравственное становление личности.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы.

К программе «Социокультурные истоки» разработана серия книг для развития детей 3 – 8 лет. Книги для развития детей являются составной частью комплекта «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования. Книги для развития представляют принципиально новый вид инструментария, предложенный профессором РАЕН И.А. Кузьминым для дошкольного образования. Они предназначены для совместной работы педагогов, детей и их родителей в период подготовки и проведения итоговых занятий по программе. Размышления о жизненных ценностях, об их роли для каждого человека, становятся воспитательным ориентиром для детей и взрослых в сложном современном мире. Родители, благодаря книгам для развития, приобретают умение понять собственный внутренний мир и внутренний мир своих детей. Это является основанием для развития между ними теплых доверительных отношений, появлению мотивации к взаимодействию.

Комплект состоит из 17 книг: три книги для детей 3-4 лет («Доброе слово», Добрый мир», «Добрая книга»); четыре книги для детей 4-5 лет («Дружная семья», «В добрый путь», «Добрая забота», «Благодарное слово»); пять книг для детей 5-6 лет («Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая Надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово»); пять книг для детей 6-8 дет («Сказочное слово», «Напутственное слово», «Светлый образ», «Мастера и рукодельницы», «Семейные традиции»).

Весь комплект полностью соответствует структуре и содержанию программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте».

Инструментарий для реализации программы в дошкольных группах

- Программа для дошкольного образования.
- Планы образовательной деятельности (итоговых занятий) с детьми 3-7 лет.
 - Комментарии и пояснительная записка к программе.
- Методическое пособие «Активные формы образовательной деятельности детей дошкольного возраста».
- -Система активных форм образовательной деятельности дошкольников и методические рекомендации к их использованию.
 - Комплект книг для развития детей 3-4, 4-5, 5-6 и 6-8 лет.
 - Методические рекомендации к книгам для развития.
 - Комплект альбомов для рисования и развития детей 3-4, 4-5, 5-6 и 6-8 лет.
- Методическое пособие «Мониторинг социокультурного развития и детей дошкольного возраста».
- Дневник социокультурного развития ребёнка дошкольного возраста (3-8 лет) по программе «Социокультурные истоки».
- Серия книг по музыкально-художественному развитию дошкольников и дисков с напевами для музыкально-образного развития детей.

Для работы с родителями используется инструментарий:

- Пояснительная записка к работе с родителями по системе «Моя семья»;
- Планы занятий и активные формы взаимодействия с родителями на четыре года развития;
- Методические рекомендации и комментарии к системе работы с родителями детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-8 лет;
- Пояснительная записка и методические рекомендации к использованию книг для развития детей 3-8лет;
- Методические рекомендации и комментарии к серии книг для развития детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-8 лет;
- Рекомендации и советы родителям по организации душеполезного семейного чтения;
 - Индивидуальный дневник социокультурного развития ребёнка- дошкольника. Комплект книг для развития детей 3—8 лет:

3.3. Планирование образовательной деятельности

3.3.1. Учебно-тематический план на 4 года обучения по программе «Истоки»

Воспитание на социокультурном опыте» - позволяет сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются; подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего; стимулирует мотивацию к самосовершенствованию формирующейся личности ребенка. Программа позволяет комплексно, системно, интегративно, опираясь на отечественные традиции, в тесном сотрудничестве с семьей решать задачи духовно- нравственного развития дошкольников.

Темы разделов	Количество занятий
Младшая группа (3-4 года)	
«Любимое имя»	2
«Доброе слово»	2
«Ласковая песня»	2
«Праздничная песня»	2
«Любимый образ»	2
«Образ света»	2
«Добрый мир»	2

"Washing www.	
«Любимая книга» Всего:	18
Средняя группа (4-5 лет)	18
«Дружная семья»	2
«Домашнее тепло»	$\frac{2}{2}$
«Дорога добра»	2
«Сказочный лес»	2
«Добрая забота»	2
«Труд земной»	2
«Любимая сказка»	2
«Благодарное слово»	2
«Светлый праздник»	2
Всего:	18
Старшая группа (5-6 лет)	
«Верность родной земле»	2
«Светлая вера»	2
«Радость послушания»	2
«Радость послушания»	2
«Светлая надежда»	2
«Доброе согласие»	2
«Добрые друзья»	2
«Добрые дела»	2
«Мудрое слово»	2
«Мудрые люди»	2
Bcero:	18
Подготовительная группа (6-7 лет)	
«Сказочное слово»	2
«Напутственное слово»	2
«Жизненный путь»	2
«Светлый образ»	2
«Великий чудотворный образ»	2
«Мастера и рукодельницы»	2
«Старание и терпение»	2
«Семейные традиции»	2
«Книга- праздник души»	2
Bcero:	18
	Всего занятий за 4 года об чения: 72

3.3.2. Перспективное планирование

Первый год обучения – младшая группа

Месяц	Тема	Занятия	Задачи
Сентябрь	«Любимое имя»	1.«Зайка, зайка попляши, свое имя назови»	1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Имя».
		Игровое упражнение «Назови свое имя». Беседа на тему «Мое имя»	2.Мотивация на совместную де-
		2.«Ласковое имя»	ятельность ребенка и воспитателя.
		Ресурсный круг «Каким ласковым именем называет тебя мама?»	3. Развитие чувства самоценно- сти у ребенка.
		Игра «Это мое имя»	
Октябрь	«Доброе слово»	1.«Чудесный сундучок» Работа в круге. Беседа о добром отношении друг с другом.	1.Первоначальное знакомство с социо-культурной категорией «Слово».
		Чтение рассказа «Как кактус свое получил»	2.Развитие умения проявлять доброе отношение к близким
		2 «Здравствуй, Катя!»	людям.
		Сюжетно- дидактическая игра «У нас в гостях кукла Катя».	
	·	Ресурсный круг «Доброе слово».	
Ноябрь	«Ласковая	1.«Спи моя радость усни»	1.Первоначальное знакомство с
	песня»	Разговор с детьми в ходе сю- жетно-дидактической игры «Уложи свою любимую куклу	социокультурной категорией «Песня». 2. Развитие умения слушать
		спать».	друг друга
		2. «Ласковая песенка»	
		Ресурсный круг	
		«Колыбельная песня».	
		Разучивание песни «Спи моя ра- дость усни»	
Декабрь	«Празднич-	1.«В лесу родилась елочка»	1.Дальнейшее наполнение кате- гории «Песня».
	ная песня»	Оформление страницы альбома: аппликация	2. Развитие мотивации на взаи-
		«Мы любим нашу елочку» (про- дуктивная деятельность детей.)	модействие детей друг с другом.
		2.«Наша красавица»	3. Развитие функции произвольности и умения управлять сво-
	! 	Ресурсный круг	ими действиями у детей.
		«Новогодняя елочка».	·
		Рисование новоголней епки	

Январь	«Любимый	1.«Моя мама».	1.Первоначальное знакомство с
	образ»	Ресурсный круг	социо-культурной категорией «Образ».
	·	«Мамочка моя».	2. Формирование способности
		Чтение рассказа «Сон о мамах»	понимать чувства других лю-
		2.«Любимый образ» Оформление страницы альбома: рисунок	дей. 3. Развитие умения проявлять
		«Солнышко для мамы».	доброе отношение к людям.
		3.Игра	
		«Поможем маме»	
Февраль	«Образ света»	1.«Чтобы солнышко светило, радость детям приносило» Разговор в круге о солнышке.	1.Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Образ».
		Чтение рассказа «Для чего солнцу равновесие», «Как солнце за полдня плохим стало»	2.Развитие умения выражать свои добрые чувства.
	÷	2 «Озорное солнышко»	3.Развитие эмоциональной сферы ребенка.
		Игра «Солнышко и дождик».	офоры россина.
		Ресурсный круг «Позови сол- нышко»	
Март	«Добрый мир»	1 «Пришла весна, открывай ворота»	1.Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Об-
		Разговор в круге на тему: «Добрый мир».	раз». 2. Развитие мотивации на обще-
	·	чтение «Почему все люди брать- ями зовутся»	ние друг с другом. 3. Развитие основы самоутвер-
		2 «Нет милей дружка, чем родная матушка»	ждения.
		Ресурсный круг «Добрый мир»	·
		3.Игра «Наседка и цыплята»	
Апрель	«Добрая	1.«Репка»	1.Первоначальное знакомство с
	книга»	Работа в круге: рассматривание детьми книги «Репка».	социокультурной категорией «Книга».
		Ресурсный круг «Добрая книга».	2.Воспитание интереса, любви,
		2.«Дедушкины помощники»	бережного отношения к книге.
		Оформление страницы альбома «Добрая книга»: раскрашивание иллюстрации к сказке	3. Развитие умения слышать друг друга.
		«Репка».	
		Игра –драматизация	

		«Репка»	
Май	«Любимая книга»	1. «Книга- лучший друг» Совместное чтение книг.	1.Дальнейшее наполнение содержанием социокультурной
		Ресурсный круг «Моя любимая книга».	категории «Книга». 2. Развитие взаимодействия де-
		2.Викторина. Игра-викторина «Угадай название»	тей и воспитателя. 3.Создание позитивного настроя на общение в группе.

Второй год обучения – средняя группа

Месяц	Тема	План занятия	Задачи
Сентябрь	«Дружная се- мья»	1. «Домашнее тепло» Работа в круге: беседа с детьми на тему «Дружная семья».	1.Первоначальное знакомство с социо-культурной категорией «Семья».
		 «Мама, папа, я- дружная семья» Работа в паре «Дружная семья». З.Настольно-печатнаная игра «Семейная прогулка» (с участием взрослых). 	2. Формирование у детей отно- шения к семье. 3. Формирование у детей спо- собности договариваться, при- ходить к единому мнению.
Октябрь	«Домашнее тепло»	1. «Семеро по лавкам» Чтение рассказа Л. Нечаева Игра –драматизация по рассказу Л. Нечаева «Семеро по лавкам». 2. «Дом- моя крепость» Ресурсный круг «Домашнее тепло». Оформление страницы альбома: раскрашивание иллюстрации к рассказу «Семеро по лавкам».	 Дальнейшее освоение социо- культурной категории «Се- мья». Формирование у детей моти- вации на доброе отношение к близким. Развитие умения слушать друг друга.
Ноябрь	«Дорога добра»	1.«По дороге с облаками» Работа в круге: беседа с детьми на тему «Куда ведут пути-дороги». 2. «Вместе весело шагать» Игра-лабиринт «Дороги добра». Работа в паре «Дороги добра».	1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Родные просторы». 2.Развитие умения договариваться, приходить к единому мнению. 3.Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.
Декабрь	«Сказочный лес»	1. «Снегурушка и лиса». Работа в круге, рассказывание сказки 2. «Сказочный лес» Работа в паре «Сказочный лес».	1.Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Родные просторы».

		11	12.
	:	Игра-драматизация по сказке «Снегурушка и лиса».	2. Формирование у детей доброго, заботливого отношения к природе.
			3. Развитие способности договариваться, приходить к единому мнению.
			4.Развитие эмоциональной сферы ребенка.
Январь	«Добрая за- бота»	1. «Плачет киска в коридоре, у нее большое горе» Разговор в круге на тему «Как мы заботимся о животных?»	1.Первоначальное освоение со- циокультурной категории «Труд земной». 2.Воспитание у детей доброго
		Работа в паре «Добрая забота».	отношения к животным.
		2.«Вышла курочка гулять Оформление страницы альбома: рисунок «Накорми цыплят».	3. Развитие способности договариваться, приходить к единому мнению.
		Игровое инсценирование песни «Вышла курочка гулять»	
Февраль	«Труд земной»	1. «Труд землян»	1.Дальнейше наполнение соци- окультурной категории «Труд
		Работа в круге: чтение детям рассказа К.Д. Ушинского «На что тебе?». Воспитатель читает рассказ дети находят иллюстра-	земной». 2.Воспитание у детей уважения к труду.
		ции. 2. «Чему доброму научили вас взрослые?» Ресурсный круг.	3. Развитие мотивации детей на трудовую деятельность.
Март	«Любимая сказка»	1.Викторина «Угадай сказку». 2. «Моя любимая сказка»	1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Труд души».
		Дидактическая игра с кубиками «Собери картинку из сказки».	2.Воспитание у детей интереса и любви к сказке.
	·	Ресурсный круг «Моя любимая сказка».	3. Развитие умения работать в паре.
·		Оформление страницы альбома: «Любимый сказочный герой»	
Апрель	«Благодарное	1.«Волшебное слово»	1.Дальнейшее освоение социо- культурной категории «Труд
	слово»	Разговор в круге о любимой иг- рушке.	души».
		Ресурсный круг «Благодарное слово».	2. Развитие взаимодействия детей и взрослых.
		2.«Когда говорят спасибо»	3. Развитие у детей способности проявлять добрые чувства

		Оформление страницы альборисунок на тему «Сегодня м подарили» 3. Игры с подаренными игру ками.	не	
Май	«Светлый праздник»	1. «Во поле березка стояла» 2 дожественно-игровая деятел ность детей.	, , , ,	нее наполнение со- ной категории и».
	•	Ресурсный круг «Доброе сло березке».	1	мотивации на взаи-
		2.Белая береза. Оформление страницы альбома «Украсим резку»	бе- ставления о	вание у детей пред- взаимосвязи про- соящего и буду-

Третий год обучения – старшая группа

Месяц	Тема	План занятия	Задачи
Сентябрь	«Верность родной земле»	1. «Русские богатыри» Работа в круге: разговор с детьми по прочитанным произведениям, рассматривание картин и иллюстраций. Ресурсный круг «За что люди благодарны защитникам земли Русской?» 2. «Друг за дружку держаться ничего не боятся» Оформление страницы альбома:	1.Первоначальное освоение со- циокультурной категории «Вера». 2.Развитие у детей умения слу- шать друг друга, приходить к согласию. 3.Развитие мотивации на обще- ние в группе. 4.Формирование представле- ния о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.
		задание «Раскрась богатыря». Режиссерская игра «Мы- защитники».	
Октябрь	«Светлая вера»	1. «Вера маленького мальчика». Беседа с детьми по содержанию рассказа 2. «Святая вера». Работа в паре	1.Дальнейшее освоение социо- культурной категории «Вера». 2.Развитие умения слушать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению.
. v	>	Чтение рассказа «Верный»	3. Развитие основы самоутверждения.
Ноябрь	«Радость по- слушания»	1. «Не послушный братец» Работа в круге: беседа с детьми по содержанию сказки «Гуси-ле-	1.Дальнейшее освоение социо- культурной категории «Надежда».

		Ресурсный круг «Радость послу-	2.Развитие у детей мотивации
		шания»	к послушанию взрослым.
		2. «Мы послушные ребята» Работа в микро группах: совместное обсуждение и принятие детьми правил жизни в группе детского сада.	3. Развитие адекватной само-оценки.
		Оформление страницы альбома «Правила жизни в нашей группе»	
Декабрь	«Светлая	1. «Рождество»	1.Дальнейше освоение социо-
	надежда»	Рассказ о празднике Рождества. Чтение «Предания о первой	культурной категории «Надежда».
		Рождественской елке», авт. Е. Ивановская.	2.Развитие умения слушать друг друга.
·		Игровое упражнение «Рожде- ственская елочка».	3. Развитие целостного восприятия.
		2. «Рождественское чудо» Ресурсный круг.	
		Оформление страницы альбома: рисунок «Рождественское чудо».	
Январь	«Доброе со-	1. «что такое согласие?»	1.Первоначальное знакомство с
	гласие»	Работа в круге: разговор детьми о согласии (беседа по сказкам).	социокультурной категорией «Надежда»
		2.«Построим дом».	2. Развитие у детей умения приходить к согласию, договари-
		Работа в паре	ваться.
		Строительная игра «Наш дом» (в паре) с переходом в сюжетно-ролевую или режиссерскую игру.	3.Развитие мотивации к сотрудничеству.
Февраль	«Добрые дру- зья»	1. «Крепкая дружба» Работа в круге: разговор о дружбе и друзьях.	1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Любовь».
	·	Чтение рассказа «История о короткой дружбе»	2.Развитие умения проявлять доброе отношение друг к
		2. «Настоящий друг»	другу.
		Работа в паре «Кто настоящий друг?» Сюжетно-ролевая игра «День рождения друга»	3. Развитие у детей умения договариваться, приходить к единому мнению.
Март	«Добрые дела»	1. «Добрые дела».	1.Дальнейшее наполнение социокультурной категории
		Работа в круге: разговор о том, почему важно совершать добрые	циокультурной категории «Любовь».
		дела.	2.Дальнейшее развитие коммуникативных навыков.

		2. «Всегда найдется дело для умелых рук». Игра-инсценировка.	3. Формирование мотивации на совершение добрых поступков.
Апрель	«Мудрое слово»	1. «А за ним такая гладь —ни морщинки не видать» Работа в круге: разговор о мудрости и мудрых людях (на основе прочитанных сказок, знакомых пословиц и поговорок). 2. «Кого можно назвать мудрым?» Ресурсный круг Речевая игра «Доскажи словечко». Оформление страницы альбома «Мудрое слово»: воспитатель записывает пословицу или поговорку.	1.Первоначальное знакомство с социо-культурной категорией «Мудрость». 2.Развитие у детей умения слушать и слышать друг друга. 3.Формирование потребности в социальном соответствии. 4.Развитие эмоциональной сферы ребенка.
Май	«Мудрые люди»	1. «Кого в вашей семье можно назвать мудрым?» Работа в круге (беседа) 2. «Мудрость рядом с нами». Ресурсный круг Оформление страницы альбома «Мудрый наказ»	1.Дальнейшее освоение социокультурной категории «Мудрость». 2.Воспитание у детей доброго, уважительного отношения к бабушкам и дедушкам. 3.Формирование потребности в социальном соответствии (на примере жизни своих близких).

Четвертый год обучения – подготовительная группа

Месяц	Тема	План занятия	Задачи
Сентябрь	«Сказочное слово»	1. «Путешествие по сказкам». Викторина. 2. «Сказка правда, в ней намек, добрым молодцам урок». Работа в паре. Оформление страницы альбома: рисунок «Моя любимая сказка»	1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Традиции слова». 2.Развитие самоутверждения в ходе общения в паре. 3.Развитие эмоциональной сферы и образного мышления ребенка.
Октябрь	«Напутствен- ное слово»	1. «Путешествие». Работа в круге: разговор с детьми на тему «Путешествие» Сюжетно- ролевая игра «Путешествие». 2. «Напутственное слово». Работа в паре	1.Дальнейшее наполнение социо- культурной категории «Традиции слова». 2.Развитие умения общаться в паре. 3.Развитие основы самоутверждения.

Ноябрь	«Жизненный	1. «Моя бабушка была» Ра-	1.Дальнейшее освоение социо-
	путь»	бота в микро группах: разговор с детьми на тему «Жизненный путь».	культурной категории «Традиции слова».
	,	Сюжетно-ролевые игры по желанию детей.	2. Развитие мотивации на взаимодействие детей и взрослых.
		2. « Кем я хочу стать» Оформ- ление страницы альбома.	3. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.
Декабрь	«Светлый образ»	1. Николай Угодник. Работа в круге: разговор воспитателя с детьми о преподобном.	1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Традиции образа».
		Ресурсный круг «Жизненный путь преподобного Николая Угодника	2. Создание позитивного настроя на общение в группе. 3. Формирование ресурса успеха.
		2.«Жизненный путь преподобного Николая Угодника». Оформление страницы альбома: рисунок	з. Формирование ресурса успека.
Январь	«Великий чу- дотворный образ»	1-2 «Великий чудотворный Образ»	1.Дальнейшее освоение социо- культурной категории «Традиции Образа».
		Работа в круге: продолжение разговора с детьми о преподобном Николая Угодника, рассматривание детских рисунков.	2. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.
			3. Развитие основы самоутверждения.
Февраль	«Мастера и рукодель- ницы»	1. «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем». Игровая деятельность детей.	1.Первоначальное освоение социокультурной категории «Традиции дела».
		Работа в круге: беседа с детьми о том, кого можно назвать мастерами и рукодельницами.	2.Воспитатние уважения к людям труда (мастерам и рукодельницам).
		2. «Русские узоры» Оформление страницы альбома (на выбор: обведение узора на сколке, вышивка, шитье)	3. Развитие умения договариваться, приходить к согласию.
Март	«Старание и терпение»	1. «Терпение и труд- все перетрут» Работа в круге: беседа о старании и терпении.	1.Дальнейшее освоение социо- культурной категории «Традиции дела».
		Работа в паре: «Старание и терпение».	2. Развитие управленческих навыков и умения общаться в паре.
		2. Мастерская «Самоделкина»: продуктивная деятельность с переходом в сюжетно-ролевую игру.	3. Развитие единого контекста в группе.

Апрель	«Семейные	1. «Традиции нашей семьи»	1.Дальнейше освоение социо-
	традиции»	Работа в круге: разговор о семейных традициях.	культурной категории «Традиции праздника»
		2. «Семейные традиции» Оформление страницы аль-	2. Развитие мотивации к взаимодействию у детей и взрослых.
		бома.	3. Развитие единого контекста в группе.
Май	«Книга-	1. «Путь книги». Работа в	1.Дальнейше освоение социо-
	праздник	круге: разговор с детьми о	культурной категории «Традиции
	души»	книге (какие книги читали, где	праздника»
		хранятся книги, почему взрослые и дети любят книги).	2. Развитие умения слушать друг друга, договариваться, приходить
		2. «Моя первая книжка» Сов-	к единому мнению.
		местная продуктивная деятельность детей и воспитателя: изготовление книжки-мальшки.	3.Подготовка детей к созданию «Моей первой книги».

3.3.3. Перспективное планирование работы с родителями

Возраст 3-4 года

№ темы	Тема занятия	Школа для родителей
1	Любимое имя	Занятие №1
		План
		1. Информация о целях и содержании воспитательной программы.
		2. Отечественные традиции имя наречения. Выступление воспитателя.
		2. Ресурсный круг «Имя моего ребенка»
	·	Литература:
		1. Полуянов И.Д. Деревенские святцы. – М.: ТШБ, 1998,
		2. Камкин А.В. Истоки: Учебное пособие для 2 класса общеобразовательных учебных заведений: Издание 3-е, исправленное. – М.: ТШБ, 2001 г.;
	:	3. Камкин А.В. Истоки: Учебное пособие для 4 касса общеобразовательных учебных заведений. – М.: ТШБ, 2002 (с. 37-40).
2	Доброе слово	Занятие №2 План 1. Слово – главный инструмент воспитания в дошкольном расте. Выступление воспитателя. 2. Чтение текста «Семья и слово»
		3. Работа в паре «Родительское слово»
		Литература:

		1. Зеньковский В.В. Психология детства. – М.: Школа-Пресс, 1996 г.
		2.А.В. Камкин. Истоки: Учебное пособие для 2 класса общеобразовательных учебных заведений: Издание 3-е, исправленное. – М.: ТШБ, 2001 г.
		3. Этика и психология семейной жизни: Хрестоматия для учителя. Часть 1. Остров духовной жизни. – М.: Школа – Пресс, 1999.
3	Ласковая песня	Родительское собрание на тему «Педагогическая мастерская Тема: Воспитание милосердия»
4	Праздничная песня	Консультация «Роль песни в воспитании ребенка»
5	Любимый об-	Занятие №3
	раз	План
		1 Мать – первая воспитательница детей. Выступление воспитателя
		2. Чтение родителями статьи А.Владимирова «О маме».
		3. Ресурсный круг «За что я благодарен маме?»
		Литература:
		1. Камкин А.В. Истоки: Учебное пособие для 4 класса общеобразовательных учебных заведений. – М.: ТШБ, 2002 (С. 9-17).
		2.Владимиров А. Брак и семья. Мама. Этика и психология семейной жизни, с. 56.
6	Образ света	Консультация «Значение духовно-нравственного воспитания»
7	Святой образ	Анкета для родителей «Воспитание милосердия»
8	Добрая книга	Письменное размышление родителей на тему «Помогают ли испытания страдания быть милосердным к другим» (изготовление книги из изложений)
9	Любимая книга	Игровой сеанс «Любимая книга»

Возраст 4-5 лет

№ темы	Тема занятия	Школа для родителей	
1	Дружная семья	Занятие №1	
		План	
		1.Общение взрослых и детей и его влияние на создание благ приятного микроклимата в семье. Выступление воспитателя	
ı		2. Чтение родителями фрагмента из книги В. Белова «Лад»	
		3. Ресурсный круг «Дружная семья»	

		Литература:
	·	Белов В.И. «Лад», ч. 1, Мир семьи. Подворье (любое издание).
2	Домашнее тепло	Семейный конкурс «Моя семья»
3	Дорога добра	Анкета «Основы нравственности»
4	Сказочный лес	Занятие №2
		План
		1. Об авторитете. Выступление воспитателя.
		2. Чтение родителями статьи А. Макаренко «О родительском авторитете»
		3 Работа в четверке «Авторитет ложный и истинный»
		Литература:
		Макаренко А.С. Педагогические сочинения. В 8 т М.: Педагогика, 1984 г. – т.4., с. 65-72
5	Добрая забота	Беседа «Дети разные нужны, дети разные важны»
6	Праведный	Занятие №3
	труд	План
•		1. О значении труда в жизни человека. Выступление воспитателя.
		2. Чтение родителями ст. К.Д. Ушинского
		3. Ресурсный круг «Почему важно приучать ребенка к труду?»
		Литература:
		Ушинский К.Д. Труд в его воспитательном значении. Педаго- гические сочинения в 6 т.: Педагогика, 1988 т., с.
7	Любимая сказка	Изготовление родителей с детьми мини книжки про любимую сказку
8	Благодарное слово	Рекомендации для родителей «Развитие положительных эмоций детей по средствам благодарного слова»
9	Светлый	Занятие № 4.
	праздник	План
		1. Работа в группе «Стратегии развития семьи»
		2. Ресурсный круг для родителей по итогам года «Что было наиболее значимым для вас в ходе реализации воспитательной программы?»

Возраст 5-6 лет

№ темы	Тема занятия	Школа для родителей	
1	Верность род-	Занятие №1.	
	ной земле		

	·	
		План
		1. Вера и верность. Вступительное слово воспитателя.
		2. Чтение текста «Верность»
		3. Работа в четверке «Что помогает нам хранить верность?»
		Литература:
		Камкин А.В. Истоки: Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений: Издание 2-е, исправленное. – М.: ТШБ, 1999 г., с.13-18.
2	Святая вера	Рисунок родителей и детей «Храм»
3	Радость послу- шания	Ресурсный круг «Расскажите, когда вы послушались взрослых?» Впечатления о послушании.
4	Светлая надежда	Занятие №2 План
		1. Надежда. Выступление воспитателя.
		2.Работа в четверке «Что укрепляет надежду?»
		Литература:
		Камкин А.В. Истоки: Учебное пособие для 3 класса общеобра- зовательных учебных заведений: Издание 2-е, исправленное. — М.: ТШБ, 1999, с. 35-41.
5	Доброе согла- сие	Общение с родителями «Как часто вы соглашаетесь с мнением детей?»
6	Добрые друзья	Рекомендации по прочтению литературы о «Дружбе»
7	Добрые дела	Занятие №3
		План
	·	1.Великая сила любви. Вступительное слово воспитателя.
		2. Чтение родителями текста «Покаяние»
		3.Работа в четверке «Раскаяние»
	•	Литература:
		Камкин А.В. Истоки: Учебное пособие для 3 класса общеобразовательных учебных заведений: Издание 2-е, исправленное. — М.: ТШБ, 1999, с.78-84
8	Мудрое слово	Консультация «Во что играли наши бабушки»
9	Мудрые люди	Занятие №4
		План
		1. Результаты работы по программе. Выступление воспитателя.
		2. Работа в четверке «Истоки победителя»
		3. Ресурсный круг «Значимые результаты работы за год»
	1	

Возраст 6-7 лет

№ темы	Тема занятия	Школа для родителей	
1	Сказочное	Занятие №1	·
	слово	План	
		1. Информация для родителей о целях и содержании воспительной программы на предстоящий год	ита-
		2. Работа в четверке «Жизненный круг» (по В. Белову)	
2	Путь-дорога	Беседа «Дорога в детский сад»	
3	Жизненный путь	Занятие № 2 План 1. Вступительное слово воспитателя.	
	·	2. Чтение текста «Честь»	
		3. Работа в четверке «Честь»	
		Литература Камкин А.В. Истоки: Учебное пособие учебных заведений дание 2-е, исправленное.	і: Из-
4	Светлый образ	Совместный рисунок «Икона»	
5	Великий чудо- творный образ	Оформление воспитателя и родителей папки «Великий чул творный образ»	до-
6	Старание и	Занятие №3	
	терпение	План	
-		1.Традиции праздника. Выступление воспитателя.	
		Литература:	
		1.Камкин А.В. Истоки: Учебное пособие для 4-х классов о образовательных учебных заведений.	бще-
		2. Работа по методу номинальной группы «Как провести п ник, посвященный выпуску детей из ДОУ?»	разд
7	Мастера и ру- кодельницы	Консультация «Особенности русского национального хара тера»	ıĸ-
8	Семейные тра-	Занятие №4	
	диции	План 1.Традиции слова. Выступление воспитателя.	
		2. Работа в четверке «Домострой»: правила и традиции рус семьи»	ской
		Литература:	
		Камкин А.В. Истоки: Учебное пособие для 4-х классов образовательных учебных заведений. – М.: ТШБ, 2002 г., с. 5	
9	Книга – празд- ник души	Ресурсный круг «Я знаю много добрых книг»	

3.3.4. План работы по духовно-нравственному воспитанию детей с педагогами

Работа с педагогами для повышения компетентности в вопросе духовно-нравственного воспитания детей и внедрения в работу нетрадиционных форм взаимодействия с родителями проводится 1 раз в квартал.

No	Работа	Задачи	
1.	Сентябрь. Слайд -презентация «Ду- ховно нравственное воспитание в дет- ском саду»	Заложить основы по духовно-нравстному воспитанию с активной жизне позицией, способность к совершенс гармоничному взаимодействию с де родителями.	нной тву и
2.	Декабрь. Мастер- класс «Рождествен- ская игрушка»	Познакомить воспитателей с традиц праздника Рождество. Приобщение к нетрадиционной техн выполнения праздничного подаркарушки.	ники
3.	Март. Показательное занятие «Доброе слово»	Познакомить воспитателей с метода боты по духовно нравственному воснию Первоначальное знакомство с социо турной категорией «Слово». Развитие умения проявлять доброе с шение к близким людям.	пита-
4.	Июнь. Тестирование «Значение духовно- нравственного воспитания в детском саду»	Выявление усвоения духовно нравстных основ при воспитании детей в д саду.	!

3.3.5. План интеграции образовательной деятельности по реализации программы "Социокультурные истоки»

Младшая группа (3 – 4 года)

Дата	Тема	Познавательное	Художественно-	Речевое разви-	Социально-	Работа с се-
	итого-	развитие	эстетическое	тие	коммуни-	мьей
	вого за-		развитие		кативное	
	нятия				развитие,	
					физическое	
					развитие	
Сен-	Люби-	Беседа с детьми	Пение «Ходит	Книга для раз-	Труд. Доб-	Занятие с
тябрь	мое имя	об имени. Рас-	Ваня» обр.	вития детей	рые дела	родителями
		сматривание се-	М.Раухвергера.	«Доброе	для близ-	«Имя моего
		мейных фотоаль-	«Юрочка», обр.	слово». Литера-	ких людей	ребенка».
		бомов. Называние	М.Красева. Слу-	тура для чте-	и любимых	Семейное
		кукол по имени.	шание «Ко-	ния. Фольклор.	игрушек.	чтение. 1
		Игровая деятель-	рова», сл. О.Вы-	Песенки. Оте-	Физиче-	часть книги
		ность. Хороводная	сотской, муз.	чественная	ская куль-	1 «Люби-
		.TT	1	1		

		Сюжетно-ролевая	Музыкальные	литература. По-	тура. Хоро-	«Добр	poe
		игра «Семья».	движение «Игра	эзия «Белая бе-	водные	имя».	-
		Игра-этюд	в мяч, муз. М	резка», «Бере-	игры: «Хо-		
		«Назови ласково».	Красева. Игра	зонька кудря-	дит Ваня»,		
			«Покатаем ма-	вая». Страница	«Име-		
			шинку.	альбома «Лю-	нины».		
				бимое имя».			
Эк -	Доброе	Беседа о значении	Пение «Кошка»,	Литература для	Трудовые	Занят	ие с
ябрь	слово	добрых слов и вы-	муз. А.Алексан-	чтения. Рус-	поручения.	родит	елями
		ражений. Рассмат-	дрова,	ский фольклор.	«Доброе	«Добр	ooe
		ривание детей с	«Птичка»,	Потешки: «Эх,	дело и доб-	слово	». Ce-
	* *	разными эмоцио-	муз.М.Раухвен-	водичка хо-	рое слово	мейно	е чте-
		нальными состоя-	гера, «Воро-	роша!», «Пету-	для семьи и	ние 2	часть
		ниями. Игровая	бей», муз.	шок у нас гор-	друзей».	«Добр	ooe
		деятельность.	В.Герчик; Слу-	ластный». Оте-	Русская	слово	»
			шание «К нам	чественная	народная	книга	1.
İ		Словесная игра	гости пришли»,	классическая	игра «Кто у		
		«Доброе слово	муз. А.Алексан-	литература. По-	нас хоро-		
		сказать».	дрова; «Ма-	эзия. Э.Костина	ший?».		
			мочка», муз.	«Доброе утро»,			
		Сюжетно-ролевая	Е.Тиличеевой;	R» нишR.R			
		игра «Семья».	«Болезнь	люблю, когда			
			куклы»,»Новая	при встрече».			*
			кула», муз.	Страница аль-			
			П. Чайковского;	бома «Доброе			
			русская народ-	слово».			
			ная игра «Кто у				
			нас хороший?»;				
			музыкальные	1			
			движения: «По-				
1			дружились»,				
			«Ладушки»,	i			
	TT		«Зайка».		47	<u> </u>	
) -	Ласко-	Мультимедийные	Пение «Серень-	Литература для	Хозяй-	Семей	1
рь	вая	презентации «Ко-	кая кошечка»,	чтения. Рус-	ственно-	чтени	Į.
	песня	лыбельная»,	муз.В. Витлина;	ский фольклор.	бытовой	части	
		«Мама». Рассмат-	«Ладушки»,	Колыбельные	труд в иг-	ковая	İ
		ривание иллю-	обр. Г.Фрида.	песенки «Ай	ровом	песня	i.
		страций «Дитя в	Слушание: «Ко-	люли-лю-	уголке. Хо-	книги	1.
		колыбели». «Мать	лыбельная»,	ленки!», «Баю,	роводные	,	
		и дитя». Игровая	муз. Моцарта;	баю, ба-	игры «За-		
1		1	n	TETETET TOTAL LANGE	инька»,		
		деятельность.	«Звездочка	инкьки». Ку-	l i		
		1	моя», муз.	кольная колы-	«Мол-		
	,	1	моя», муз. В.Старченко.	кольная колы- бельная. Клас-	«Мол- чанка»,		
		1	моя», муз. В.Старченко. Музыкальные	кольная колы- бельная. Клас- сическая лите-	«Мол- чанка», «Жили у		
		1	моя», муз. В.Старченко. Музыкальные движения	кольная колы- бельная. Клас- сическая лите- ратура. Поэзия.	«Мол- чанка»,		
		1	моя», муз. В.Старченко. Музыкальные движения «Кошка и ко-	кольная колы- бельная. Клас- сическая лите- ратура. Поэзия. Г.Ладонщиков	«Мол- чанка», «Жили у		
		1	моя», муз. В.Старченко. Музыкальные движения «Кошка и ко- тята», «Кукла	кольная колыбельная. Классическая литература. Поэзия. Г.Ладонщиков «Спи, моя	«Мол- чанка», «Жили у		
		1	моя», муз. В.Старченко. Музыкальные движения «Кошка и ко-тята», «Кукла шагает и бе-	кольная колыбельная. Классическая литература. Поэзия. Г.Ладонщиков «Спи, моя крошка люби-	«Мол- чанка», «Жили у		
		1	моя», муз. В.Старченко. Музыкальные движения «Кошка и ко- тята», «Кукла	кольная колыбельная. Классическая литература. Поэзия. Г.Ладонщиков «Спи, моя крошка любимая» А. Майков	«Мол- чанка», «Жили у		
		1	моя», муз. В.Старченко. Музыкальные движения «Кошка и ко-тята», «Кукла шагает и бе-	кольная колыбельная. Классическая литература. Поэзия. Г.Ладонщиков «Спи, моя крошка люби-	«Мол- чанка», «Жили у		

				«Ласковая песня».		
Де-	Празд-	Оформление стра-	Пение	Литература для	Совмест-	Семейное
кабрь	ничная	нички народного	«Елочка», муз.	чтения. Отече-	1	чтение 4
каоры	песня	календаря (месяц	И.Бахутовой.	ственная клас-	ная трудо-	•
	пссия	просенец). Рас-	Слушание «В	1	вая дея-	части
		сматривание ил-	лесу родилась	сическая лите-	тельность	книги 1
		люстраций, кар-	елочка», «К нам	ратура. Поэзия «Рождество».	взрослого и	«Празднич
		тин о рожде-	приходит Но-	1	ребенка по	ная песня»
		ственской елке.	приходит но- вый год», муз.	Проза. К.Лука- шевич «Елка».	подготовке	
		Праздничные	В.Герчик;	тевич «Елка». Страница аль-	группы к	
		игры, фокусы, за-	. «Нарядили	бома «Празд-	празднику Нового	
		бавы. Интегриро-	(-	1	года и Рож-	
		ванное занятие	елочку» муз. А.Филиппенко.	ничная песня».	1 ' '	
		1			дества. По-	
		«Берегите елочку	Музыкальные		движные	-
		– живую иго- лочку». Акция	движения:		игры:	
		мСохраним ель».	«Звери на елке», «Зайчик и ли-		«Жмурки с	
		«Сохраним ель». Наблюдение за	1		колоколь-	
		елью. Игровая де-	сичка».		чиком», «Замо-	
		ятельность. Сю-			1	
		i e			рожу!».	
. i		жетно-ролевые		·		
		игры «Праздник в	·			
		семье». Театрали-				
		зованная игра по				
		мотивам русской				
		народной сказки				
T	T# #	«Теремок».		10 0	n v	n
IH-	Люби-	Оформление	Пение: «Пи-	Книга 2 для	Ручной	Занятие с
варь	мый об-	странички	рожки», муз.	развития де-	труд. По-	родителями
	раз	народного ка-	А.Филиппенко,	тей «Добрый	дарок	«Любимый
		лендаря (месяц	«Мамины по-	мир». Литера-	маме сво-	образ». Се-
		«Бокогрей»).	мощники». Слу-	тура для чте-	ими ру-	мейное чте
		Круг детского	шание: «Ба-	ния. Русский	ками.	ние 1 части
		чтения (заучива-	бушка моя»,	фольлор.	TT	книги «Лю
		ние стихов, по-	муз. Е. Гомоно-	Сказки. «Зо-	Подвиж-	бимый об-
		тешек, песенок о	вой, «Мамочке	лотое яичко».	ные	раз» «Доб-
	* -	солнышке).	любимой», муз.	Отечествен-	игры:	рый мир».
		**	Е.Гомоновой;	ная классиче-		
		Игры экспери-	«Выглянуло	ская литера-	«Птенцы»,	
		ментирования с	солнышко»,	тура. Поэ-	«Курица и	ļ
	·	солнечными	муз.Ю. Чич-	зия. И.Руте-	цыплята» и	
		зайчиками. Ре-	кова, сл. Е.Иб-	нин «Празд-	др	
		чевая игра «Сол-	ряева. Муз. дви-	ник».		
		нышко и	жения: «Ма-			
		дождь».	мины помощ-	Страница аль-		
			ники», «Танец с	бома		
		Упражнение	платочками»			
		«Где солнечный	(для мамы),	«Солнышко для		
		зайчик?».	«Пляска с цве-	мамы».		
		Мультимедий-	тами», муз.			
		ные презентации	Е.Гомовой, игра			

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1		T.C.		,	
		«Солнышко»,	«Кошка и ко-			
		«Колыбельная».	тята», муз. М.			
		Игровая дея-	Раухвергера.			
		тельность.				
		Имитационные				
		игры: «Вышла				
		курочка гулять»,		·		
		«Помощники».				
		Сюжетно – ро-				
		левая игра «Се-				
		мья» (с отобра-				
		жением образа				
	j-	мамы и детей).				
		Игровая дея-				
		тельность.				
		Имитационные		,		
		игры: «Вышла				
		курочка гулять»,	,			
		«Помощники».				
		Сюжетно – ро-				
		левая игра «Се-				
		мья» (с отобра-				
		жением образа				
·	·	мамы и детей).				
Фев-	Добрый	Наблюдения за	Пение: «Есть	Литература	Ручной	Занятие с
раль	мир	солнцем. Беседа	у солнышка	для чтения.	труд. Ап-	родите-
		с детьми о	друзья», муз.	Русский	пликация	лями на
		солнце. Мульти-	Е.Тиличеевой,	фольклор.	«Сол-	тему
		медийная пре-	«Солнышко»	Потешки.	нышко»	«Добрый
		зентация «Про	муз. М. Раух-	«Солнышко,	для	мир». Се-
		солнышко».	вергера, «Сол-	солнышко,	оформле-	мейное
			ньшко-вед-	красное вед-	ния	чтение 2
		Игровая дея-	рышко!»,	рышко»;	группы.	части
		тельность.	«Солнышко,	«Солнышко,	Подвиж-	«Образ
		Игры – экспери-	покажись!»,	появись!»;	ные игры:	света»
		ментирования с	«Свети-свети,	«Солнышко,		книги 2
		зеркалом «Сол-	солнышко!».	солнышко,	«Сол-	
		нечные зайчики.	Отечествен-	выгляни в	нышко и	
			ная классиче-	окошечко!»;	дождик»,	
		Хоровод «Сол-	ская литера-	«Солнышко-	«Сол-	
		нышко – вёд-	тура.	ведрышко!»,	нышко	
		рышко».	Проза. А.	«Солнышко,	утром рано	
			Бродский	покажись!»,	встало»,	
			«Солнечный	«Свети-свети,	«Сол-	
			зайчик.	солнышко!».	нышко, по-	
				Отечествен-	явись».	
			Страница аль-	ная классиче-		
			бома «Образ	ская литера-		
			света».	тура.		
				Проза. А.		
			1	L. C. T. C.		i
				Бродский	1	
				«Солнечный		

				Страница аль-		
				бома «Образ		
) / (ПС	V D		света»		
Map	1		Пение: «Ба-	Литература для	Ручной	Семейное
	мир	добром мире.	бушка» муз.	чтения. Отече-	художе-	чтение 3
		Выставка иллю-	И.Мурычевой,	ственная клас-	ственный	части
		страций «Наш	песня «Цып-	сическая лите-	труд. По-	книги 2
		добрый мир».	лята» муз.	ратура.	дарок	«Добрый
		14	А.Филиппенко,	Проза Е.Коро-	своими	мир»
		Игровая дея-	слова А.Волги-	лева «Наш	руками	
		тельность.	ной. Хоровод- ная игра «Песня	дом», Автор- ская сказка. Э.	для близ-	
History		Иммитационная	про солнышко»	Михаленко	ких лю- дей.	
1	-	игра «Вышла	муз. А.Филип-	«Самый луч-	деи. Подвиж-	
		м ра «Бышла курочка гулять»,	пенко, слова	ший в мире	ные	
		курочка гулять», «Помощники»,	Волгиной.	дом». Страница	игры:	
		Хороводная	Bom mion.	альбома «Доб-	игры.	
		игра «Солныш-		рый мир»	«Наседка и	
	1	кино платьице».		Poin mith//	«паседка и цыплята»,	
		imio imarbingo//.			«Мамам	
		Сюжетно – ро-			дружно по-	
		левая игра «Наш			могаем»,	
		дом» (с отобра-			«Зайка се-	
		жением роле-			рый умыва-	
		вого взаимодей-			ется».	
		ствия всех чле-		·		
		нов семьи).				
.						
		Театрализован-				
		ная игра по мо-				
		тивам русской				
		народной сказки		·		
		«Золотое				
		яичко».				
Ап-	Добраз	1	Слушание: Про-	Книга 3 для	Ручной	Занятие
рель	книга	«Чему учит доб-	слушивание	развития детей	труд.	родите-
		рая книга». Рас-	фрагментов из	«Добрая	Под-	лями на
		сматривание об-	музыкальных	книга». Лите-	клейка	тему
		разов-иллюстра-	сказок. Муз.	ратура для	детских	«Добрая
		ций в добрых книгах. Выставка	движения: Хо-	чтения. Рус-	книг.	книга «Семей-
		«Наши добрые	ровод с пением «Теремок». Хо-	ский фольк-		ное чте-
		книги	роводная игра	лор. Сказка.		ное чте-
		Игровая дея-	уоводная игра «На лугу» муз.	«Репка», По-	Подвижная	11110
		тельность.	Г.Кишко, сл.	тешки. «Ай-	игра	1 части
		Имитационные	Мельниковой,	люли, ай-	игра «Репка —	«Добрая
		игры:	«Репка» муз.	люли», «Сидит	епонька».	книга»
		«На лугу»,	А.Попатенко,	белочка на те-	penonba	книги 3
		«Репка» и др.	сл. Ю.Кузне-	лежке».		
		Театрализован-	цова.	Отечественная	-	
		ная игра по мо-	1	классическая		
	1	T	1	литература.		1

мая книга гах. Выставка «Наши любимые книги». Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Маша и медведь». Игра с договариванием движения. Игры чтения. Сказка труд «Маша и медчинсценирования «Репка», ственная класственная класстическая литера бими «Колобок». сическая литера по мотивам русской народной сказки «Маша и медведь». Игра с договариванием страница аль-		
рое лето», А.Плещеев «Хлопотливая птичка», Я.Егоров «Мальчик и рыбки». Рас- сказ. Л.Нечаев «Самый вкус- ный пиро- жок», Рекомендуе- мая литера- тура для до- полнительного чтения. Русский фоль- клор. Сказка. «Три медведя», «Копобок», «Кот, лиса и петух». Стра- ница альбома «Добрая книга». Май Люби- мая мых детских кни- книга гах. Выставка «Наши любимые книги». Игровая деятельность. Театрализован- ная игра по мо- тивам русской народной сказки «Маша и мед- ведь». Игра с до- говариванием Питоратура для чтения. Сказка «Маша и мед- ведь». Истовобок». Колобок». Питоратура для чтения. Сказка «Маша и мед- ведь». Истовобок». Колобок». Страница аль- кам. Страница аль- кам. Страница аль- кам. Страница аль-	}	
А.Плещеев «Хлопотливая птичка», Я.Егоров «Мальчик и рыбки», Рассказ. Л.Нечаев «Самый вкусный пирожок», Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Русский фольклор. Сказка. «Три медведя», «Колобок», «Кот, лиса и петух». Страница альбома «Добрая книга». Выставка «Напи любимые книги». Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Маша и медведь». Игра с договариванием (Страница аль народной сказки «Маша и медведь». Игра с договариванием (Страница аль народной сказки «Маша и медведь». Игра с договариванием (Страница аль народной сказки «Маша и медведь». Игра с договариванием (Страница аль народной сказки «Маша и медведь». Игра с договариванием (Страница аль народной сказки «Маша и медведь». Игра с договариванием (Страница аль народной сказки «Маша и медведь». Игра с договариванием (Страница аль народной сказки «Маша и медведь». Игра с договариванием (Страница аль народном практивам		
Май Люби- мая книга Каза деятельность Театрализован ная игра по мотивам русской народной сказки «Маша и медведь» , Игра с договариванием Игра кам деятельность Театрализован ная игра по мотивам русской народной сказки «Маша и медведь» , Игра с договариванием Игра кам деятельность Театрализован ная игра по мотовариванием Игра с договариванием Игра с договари Игра с договари Игра с договар		
Май Люби веседа о люби мая книга Кн		
Я.Егоров «Мальчик и рыбки». Рас- сказ. Л.Нечаев «Самый вкус- ный пиро- жок», Рекомендуе- мая литера- тура для до- полнительного чтения. Русский фоль- клор. Сказка. «Три медведя», «Колобок», «Кот, лиса и петух». Стра- ница альбома «Добрая книга». Май Люби- мая мых детских кни- гах. Выставка «Наши любимые книги». Игровая деятельность. Театрализован- ная игра по мо- тивам русской народной сказки «Маша и мед- ведь». Игра с до- говариванием Я.Егоров «Мальчик и рыбки». Рас- сказ. Л.Нечаев «Самый вкус- ный пиро- жок», Рекомендуе- мая литера- тура для учения. Сказка «Маша и мед- ведь». Отече- ственная клас- сическая лите- ратура. Поэзия, игра игра игра по ментами игра игра игра по каз- кам. Теат гадки по сказ- кам. Страница аль-		i
Май Люби- мая мая мых детских кни- гах. Выставка «Наши любимые книги». Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Маша и медведь». Игра с договариванием (Страница аль оказа народной сказки «Маша и медведь». Игра с договариванием (Страница аль оказа народной сказки чародной сказки «Маша и медведь». Игра с договариванием (Страница аль оказа народной сказки чародной сказки чародной сказки «Маша и медведь». Игра с договариванием (Страница аль оказа народной сказки чародной		
Май Любн- мая книга гах. Выставка «Напи любимые книги. Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Маша и медведь», Игра с договариванием рыбки». Рас- сказ. Л.Нечаев «Самый вкусный пиро- жок», Рекомендуе- мая литера- тура для до- полнительного чтения. Русский фоль- клор. Сказка «Три медведя», «Колобок», «Кот, лиса и петух». Страница альбома «Добрая книга». Литература для Ручн чтения. Сказка труд чтения. Сказка труд чтения. Сказка ственная клас- клас и медведы», отече- кистиры движения. Игры на движения и медведы», отече- кистиры движения. Игры на движения и медведы», отече- кистиры движения и петух». Страница аль на движения и петух		
Рас- сказ. Л.Нечаев «Самый вкус- ный пиро- жок», Рекомендуе- мая литера- тура для до- полнительного чтения. Русский фоль- клюр. Сказка. «Три медведя», «Колобок», «Кот, лиса и петух». Стра- ница альбома «Добрая книга» Май Люби- мая мых детских кии- книга гах. Выставка «Наппи любимые книги». Игровая деятельность. Театрализован- ная игра по мо- тивам русской народной сказки «Маша и мед- ведь». Игра с до- говариванием Рекомендуе- мая литера- тура для до- полнительного чтения. Кколобок», «Кот, лиса и петух». Стра- ница альбома «Добрая книга». Питература для чтения. Сказка «Маша и мед- ведь». Отече- книги движения. Игры - инсценирова- ния «Репка», «Колобок». «Колобок». «Маша и мед- ведь». Игра с до- говариванием Рагуа. Поэзия. И. Брусова «Доброта». За- гадки по сказ- кам. Страница аль-		
Сказ. Л.Нечаев «Самый вкусный пирожок», Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Русский фольклор. Сказка. «Три медведя», «Колобок», «Кот, писа и петух». Страница альбома «Добрая книга». Май Либи Беседа о люби мых детских книгах Выставка «Наши любимые книги». Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотиввам русской народной сказки «Маша и медеведь». Игра с договариванием Страница ально нароской Страница ально нароской Страница ально нароской Страница альнарам народной сказки «Колобок».		
Май Люби- мых детских кни- книга гах. Выставка «Наппи любимые книги». Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Маща и медеяды». Игра с договариванием — «Самый вкусный пирожок», Рекомендуе-мая литература дополнительного чтения. Русский фольклор. Сказка «Три медведя», «Колобок», «Кот, лиса и петух». Страница альбома «Добрая книга». Питература для чтения. Сказка «Маша и медмаша и меднай по сказная игра по мотивам русской народной сказки «Маша и меднародной сказки «Колобок». Страница альбома «Доброта». Загадки по сказна и прадоской страница альбома «Доброта». Загадки по сказна и прадоской страница альбома «Доброта». Загадки по сказна и прадоской страница альбома «Доброта». Загадки по сказна и прадоской страница альбома «Доброта». Загадки по сказна и прадоской ской страница альбома «Потраница альбома «Доброта». Загадки по сказна и прадоской страница альбома «Потраница альбома «Добрая книга». Пручница альбома «Добрая книга». Пручни не пручни по сказни не пручни по сказни не пручни не пручни по сказни не пручни не пручни по сказни не пручни по сказни не пручни не пруч		
Ный пирожок», Рекомендуемая литература для дополительного чтения. Русский фольклор. Сказка. «Три медведя», «Колобок», «Колобок», «Кол, писа и петух». Страница альбома «Добрая книга». Выставка «Наши любимые книги». Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Маша и медевед». Игра с договариванием		· ·
Май Любн- мая мых детских кни- книга гах. Выставка «Наши любимые книги». Игровая деятельность. Театрализован- ная игра по мо- тивам русской народной сказки «Маша и мед- ведь». Игра с до- говариванием жок», Рекомендуе- мая литера- тура для до- полнительного чтения. Русский фоль- клор. Сказка. «Три медведя», «Колобок», «Кот, лиса и петух». Стра- ница альбома «Добрая книга». Лигратура для утения. Сказка труд чтения. Сказка труд «Маша и мед- ведь». Отече- сическая лите- ратура. Поэзия. И. Брусова мент и. Кам. тива кам. тива ской Страница аль-		
Рекомендуе- мая литера- тура для до- полнительного чтения. Русский фоль- клор. Сказка. «Три медведя», «Колобок», «Кот, лиса и петух». Стра- ница альбома «Добрая книга». Май Люби- мая мых детских кни- книга гах. Выставка «Наши любимые книги». Игровая деятельность. Театрализован- ная игра по мо- тивам русской народной сказки «Маша и мед- ведь». Игра с до- говариванием Рекомендуе- мая литера- тура для до- полнительного чтения. Русский фоль- клор. Сказка. «Три медведя», «Колобок», «Кот, лиса и петух». Стра- ница альбома «Добрая книга». Лигратура для утеница аль- чисценирова- ния «Репка», «Колобок». «Маша и мед- ведь». Игра с до- говариванием Рекомендуе- мая литера- тура для до- полнительного чтения. Русский фоль- клор. Сказка. «Три медведя», «Колобок», «Кот, лиса и петух». Стра- ница альбома «Добрая книга». Лигратура Для утения. Сказка «Маша и мед- ведь». Отече- бим кам. ственная клас- сическая лите- ратура. Поэзия. И. Брусова «Доброта». За- гадки по сказ- падки падки падки падки падки падки падки падки падки падки падки падки падки пад		
Май Люби- мая литера- тура для до- полнительного чтения. Русский фоль- клор. Сказка. «Три медведя», «Колобок», «Кот, лиса и петух». Стра- ница альбома «Добрая книга». Музыкальные движения. Игры — инсценирова- ния «Репка», «Наппи любимые книги». Игровая деятельность. Театрализован- ная игра по мо- тивам русской народной сказки «Маша и мед- ведь». Игра с до- говариванием Мая литера- тура для до- полнительного чтения. Русский фоль- клор. Колобок», «Колобок», «Колобок», «Колобок». Литература для чения. Страница по еказ- книг жим. Тива ской Страница аль-		
Май Люби- мая литера- тура для до- полнительного чтения. Русский фоль- клор. Сказка. «Три медведя», «Колобок», «Кот, лиса и петух». Стра- ница альбома «Добрая книга». Музыкальные движения. Игры — инсценирова- ния «Репка», «Наппи любимые книги». Игровая деятельность. Театрализован- ная игра по мо- тивам русской народной сказки «Маша и мед- ведь». Игра с до- говариванием Мая литера- тура для до- полнительного чтения. Русский фоль- клор. Колобок», «Колобок», «Колобок», «Колобок». Литература для чения. Страница по еказ- книг жим. Тива ской Страница аль-		
Тура для до- полнительного чтения. Русский фоль- клор. Сказка. «Три медведя», «Колобок», «Кот, лиса и петух». Стра- ница альбома «Добрая книга». Май Люби- мая мых детских кни- гах. Выставка «Наши любимые книги». Игровая деятельность. Театрализован- ная игра по мо- тивам русской народной сказки «Маша и мед- ратура. Поэзия. И. Брусова ментичния сказка «Колобок». Театрализован- ная игра по мо- тивам русской народной сказки «Маша и мед- ратура. Поэзия. И. Брусова ментичния сказ- книг ратура. Поэзия. И. Брусова ментичния сказ- книг ратура. Поэзия. И. Брусова ментичния сказ- книг ратура. Поэзия. И. Брусова ментичния сказ- кам. Тива Страница аль- кам. Страница аль-		
Полнительного чтения. Русский фольклор. Сказка. «Три медведя», «Колобок», «Кот, лиса и петух». Страница альбома «Добрая книга». Май Люби Беседа о люби мых детских книга». Музыкальные движения. Игры чтения. Сказка труд чтения. Сказка чниги». Игровая «Наши любимые книги». Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Маша и медведь». Игра с договариванием Сказка чтения кам. Тива ской Страница аль- наро		
Русский фольклор. Сказка. «Три медведя», «Колобок», «Кот, лиса и петух». Страница альбома «Добрая книга». Май Люби- мая мых детских кни- гах. Выставка «Наши любимые книги». Игровая «Наши любимые книги». Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Маша и медвижения «Доброта». Загадки по сказнами «Маша и медведь». Игра с договариванием Русский фольклор. Сказка. «Три медведя», «Колобок», «Кот, лиса и петух». Страница альница альни		
Клор. Сказка. «Три медведя», «Колобок», «Кот, лиса и петух». Страница альбома «Добрая книга». Май Люби- мая мых детских кни- гах. Выставка «Наши любимые книги». Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Маша и медведя», «Колобок», «Кот, лиса и петух». Страница альбома «Добрая книга». Литература для чтения. Сказка «Маша и медведа», «Маша и медведы». Отечественная классическая литература. Поэзия. И. Брусова ментиратура. Поэзия. И. Брусова «Доброта». Загат даки по сказна пам. «Маша и медведы». Игра с договариванием		
Сказка. «Три медведя», «Колобок», «Кот, лиса и петух». Страница альбома «Добрая книга». Май Люби- мая мых детских кни- гах. Выставка «Наши любимые книги». Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Маша и медведь». Игра с договариванием		
Май Люби- Беседа о люби- мая мых детских кни- гах. Выставка «Наши любимые книги». Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Маша и медведь». Игра с договариванием		
Май Люби- Беседа о люби- мая книга гах. Выставка «Наши любимые книги». Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Маша и медведь». Игра с договариванием и метом петух». Страница альбома «Доброта». Затави по мотовариванием (Колобок», «Колобок», «Колобок», «Колобок», «Колобок», ственная клаский петатрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Маша и медведь». Игра с договариванием (Страница аль- мародной сказки народной сказки кам. (Страница аль- мародной сказки народной сказки кам. (Страница аль- мародной сказки народной сказки народной сказки кам. (Страница аль- мародной сказки народной сказки народной сказки кам. (Страница аль- мародной сказки народной сказки народной сказки кам. (Страница аль- мародной сказки народной сказки народной сказки народной сказки народной сказки кам. (Страница аль- мародной сказки народной сказки народной сказки кам. (Страница аль- мародной сказки народной сказки кам. (Страница аль- мародной сказки народной сказ		
Май Люби- Беседа о люби- мая книга». Выставка «Наши любимые книги». Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Маша и медведь». Игра с договариванием		
Май Люби- Беседа о люби- мая мых детских кни- гах. Выставка «Наши любимые книги». Игровая деятельность. Театрализован- ная игра по мотивам русской народной сказки «Маша и медведь». Игра с договариванием		ĺ
Май Люби- Беседа о люби- мая мых детских кни- гах. Выставка «Наши любимые книги». Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Маша и медведь». Игра с договариванием Ница альбома «Добрая книга». Музыкальные движения. Игры чтения. Сказка труд чтения. Сказка труд «Маша и медвижения. Игры чтения. Сказка труд чтения. Сказка труд чтения. Сказка труд «Маша и медвижения. Игры на класка книга», ктор и пра у пра		
Май Люби- Беседа о люби- мая мых детских кни- гах. Выставка «Наши любимые книги». Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Маша и медемам русской говариванием «Побрая книга». Илера с достовариванием «Добрая книга». Илера с достовариванием «Добрая книга». Илера с достовариванием «Добрата». Затадки по сказской страница аль- народной сказки народной сказки кам.		
Май Люби- Беседа о люби- мая мых детских кни- гах. Выставка «Наши любимые книги». Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Маша и мед- кажи Тива ведь». Игра с договариванием Страница аль- народной сказки кажи страница аль- кажи кажи кажи кажи кажи кажи кажи кажи		
Май Люби- мая мых детских кни- книга гах. Выставка «Наши любимые книги». Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Маша и мед- кам. Тива ведь». Игра с договариванием Питература для чтения. Сказка труд чтения. Сказка труд чтения. Сказка труд чтения. Сказка труд чтения. Сказка труд чтения. Сказка труд чтения. Сказка труд чтения. Сказка труд чтения. Сказка труд чтения. Сказка труд чтения. Сказка труд чтения. Сказка труд чтения. Сказка труд «Маша и мед- ведь». Отече- бими клей ведь». Отече- ственная классическая литература. Поэзия. И. Брусова «Доброта». Затеат гадки по сказни кам. тива ской Страница аль- народной сказки чтения. Сказка труд чте		
мая книга народной сказки «Маша и мед- казки «Маша и мед- казки книги». Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Маша и мед- ведь». Игра с договариванием движения. Игры чтения. Сказка «Маша и мед- клей клей клей ведь». Отече- бими		
жнига гах. Выставка «Наши любимые книги». Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Маша и медения «Колобок». Страница альения «Маша и медения «Колобок». Страница альения «Маша и медения «Колобок». Страния и медения «Маша и медения «Колобок». Страница и медения «Маша и медения «Маша и медения «Колобок». Страница и медения «Маша и медения «Ма	чной Семе	йное
«Наши любимые книги». Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Маша и медведь». Игра с договариванием — «Наши любимые кния «Репка», «Теремок», ственная классическая литера стратура. Поэзия. И. Брусова менти «Доброта». Затеат падки по сказщи кам. тива ской страница аль-	уд. Под- чтен	ие 2
книги». Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Маша и медведь». Игра с договариванием книги». Игровая (Теремок», ственная классическая литера двих сическая литера двих ратура. Поэзия. Игра и игра игра игра игра игра игра игра	ейка лю- части	a l
деятельность. Театрализован- ная игра по мо- тивам русской народной сказки «Маша и мед- ведь». Игра с до- говариванием «Колобок». сическая лите- ратура. Поэзия. И. Брусова «Доброта». За- теат гадки по сказ- ции кам. страница аль-	мых книг	
Театрализован- ная игра по мо- тивам русской народной сказки «Маша и мед- ведь». Игра с до- говариванием ратура. Поэзия. игра «Доброта». За- теат кам. тива ской Страница аль-	иг. По- 📗 «Люб	бимая
ная игра по мо- И. Брусова мент тивам русской «Доброта». За- теат народной сказки гадки по сказ- ции «Маша и мед- кам. тива ведь». Игра с до- Страница аль- наро	ижная книга	a».
тивам русской народной сказки «Маша и мед-ведь». Игра с договариванием Страница аль-	ра с эле-	
народной сказки гадки по сказ- ции «Маша и мед- кам. тива ведь». Игра с до- ской говариванием Страница аль- народной	нтами	
«Маша и мед- ведь». Игра с до- говариванием Страница аль- наро	атрализа-	
ведь». Игра с до- говариванием Страница аль- наро	и по мо-	
говариванием Страница аль- наро	вам рус-	
	ой	
	родной	
WI accountite Ouna Withounday Chas	азки «Те-	
сказку». книга». ремо	мок».	
	ой родной азки «Те-	

Средняя группа.

Дата	Тема	Познавательное	Художе-	Речевое разви-	Соци-	Работ	a c ce-
	итого-	развитие, соци-	ственно-эстети-	тие	ально-ком-	мьей	
	вого за-	ально-коммуника-	ческое развитие		муникатив-		
	РИТКН	тивное развитие			ное разви-		

					тие, физи- ческое раз- витие	
Сен- тябрь	Друж- ная се- мья	Беседа с детьми «Наша дружная семья». Фотовыставка «Моя семья». Игровая деятельность. Пальчиковая игра «Семья», русская народная игра «У дедушки Трифона».	Пение: «Ба- бушка» муз. Н. Мурычевой, «Маме песенку пою» муз. Н. Мурычевой. Слушание: «Моя семья» муз. Н. Мурычевой, «Веселые путеше- ственники» муз.	Книга 1 для развития детей «Дружная семья». Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Братец Иванушка и сестрица Аленушка». Потешки. «Из-за	Ручной труд. Изготовление открытки ко Дню Матери. Русские народные игры:	Заняти родите лями н тему «Друж ная семья». С мейное части книги
		фона». Сюжетно – ро- левая игра «Наша дружная семья».	М. Старокадомского, русская народная песня «Где был Иванушка». Муз. движения: нар. игра «У дедушки Три-	леса, из-за гор», «Пошла Маша на базар». Отечественная классическая литература.	«Бабушка Маланья», «Дедушка Рожок», «У дедушки Трифона», «У ба- бушки	«Дружн семья»
			фона», «У тетушки Ларисы», танец «Дружные пары» обр. А.Попатенко, пальчиковая игра «Семья».	Рассказ. Л.Корсунская «Семья». Поэзия. И.Бунин «Матушке», Е.Трутнева «Наша бабушка», Р.Гамзатов	Ульяны», «Каравай».	
				«Мой де- душка», В.Бе- рестов «Лю- били тебя без особых при- чин», Е.А. Пермяк		
				«Первая рыбка»; Рассказ. Э.Шим «Брат и младшая сестра». Рекомендуе-		
				мая литература для дополнительного чтения. Рассказ. К.Д. Ушинский		
				«Брат и		

							j
						ь	
					Поэзия.		
					Е.Благинина		
					«Посидим в		-
					тишине»,		
, Parti					К.Лукашевич		
					«Садик»		
		:			1 ' '		
					Страница аль- бома. «Наша		
		-)		
					дружная се-		
	Ок-	TT an easier	Голожо о жожили о		МЬЯ».	ļ	Занятие с
	1 '	Домаш-	Беседа с детьми о	Потто "Гой			
	тябрь	нее	тепле родного	Пение: «Бай –			родите-
		тепло	очага «Все вме-	качи — качи»			лями на
			сте – так и душа	рус. нар. мело-	П	D	тему «В
			на месте». Рас-	дия, «Из-за	Литература	Ручной	добрый
			сматривание ил-	леса, из-за	для чтения.	труд Изго-	путь» Се-
			люстраций и фо-	гор», «Кот	Отечествен-	товление	мейное
			тографий «До-	Васька» рус.	ная классиче-	коллажа	чтение
			машнее тепло».	нар. мелодия,	ская литера-	из засу-	
			Игровая дея-	обр. Лобачева-	тура. Поэ-	шенных	2 части
			тельность.	Слушание:	зия. А.Пле-	листьев	«Домаш-
			Русская народ-	«Песенка о до-	щеев	для	нее
			ная игра «Как у	машних жи-	«Внучка»,	оформле-	тепло»
			бабушки Ла-	вотных», «Са-	Е.Благинина	ния инте-	книги 1
			рисы».	мая хорошая»	«Бабушка-за-	рьера	
			Сюжетно – ро-	муз. В. Иван-	бота», В. Бе-	дома.	
			левая игра «Наш	никова, сл. О.	лова «Веселая		
			дом».	Фадеевой.	забота», Рас-	Подвиж-	
			Театрализован-	Муз. движе-	сказ. Л.Нечаев	ные	
			ная игра по мо-	ния: хоровод	«Семеро по	игры:	
			тивам русской	«К нам гости	лавкам».		
			народной сказки	пришли» муз.	Страница аль-	«Семья»,	
			«Братец Ива-	А. Алексан-	бома	«Кто жи-	
			нушка и сест-	дрова сл.		вет у нас	
			рица Алё-	М.Ивенсен,	«Домашнее	в квар-	
			нушка».	«Всем,	тепло».	тире».	
				Надюша, рас-			
				скажи» обр.			
].		С.Полонского.			
	Но-	Дороги	Беседа с детьми о	Пение: «Еду,	Книга 2 для	Ручной	Семейное
	ябрь	добра	добрых дорогах	еду к бабке, к	развития де-	труд. Из-	чтение1
	± .	I	жизни. Рассмат-	деду», «Мы	тей «В доб-	готовле-	части
			ривание иллю-	на луг хо-	рый путь».	ние поде-	«Дороги
			страций «Дороги	дили» муз. А.	Литература	лок из	добра»
			добра». «Игровая	Филиппенко.	для чтения.	природ-	книги
			деятельность.»	Слушание:	Русский фоль-	ного ма-	2«В доб-
	1			«Петушок»	клор. Сказка.	териала	рый
			Театрализован-	лат. нар.	«Петушок и	для по-	путь»
	1 12		ная игра по мо-	песня, «Забо-	бобовое зер-	дарка	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
			тивам русской	лел наш пету-	нышко». По-	родным и	
			тивам русскои народной сказки	1	тешки. «Куда,	близким.	
			народной сказки	шок» муз.	тешки. «куда,	MINICHIO	1

		«Петушок и бо-	«Когда мои	едешь?», «По-	Хоровод-	
		бовое зёр-	друзья со	шел котик на	ная игра	
		нышко».	мной» муз. В.	торжок», «По-	«Ой, вста-	
We see the			Шаинского,	сылали моло-	вала я ра-	
			«Дорогою	дицу». Отече-	ненько».	
			добра» (диск	ственная клас-		
			«Любимые	сическая ли-		
			песни»). Муз.	тература.		
			движения:	Рассказ. К.Лу-		
			«Веселые пу- тешествен-	кашевич		
			1	«Добрая де-		·
			ники» муз. М.Старока-	вочка».		
			домского, иг-	Рекомендуе-		
			ровая «Ого-	мая литера-		
			род» муз.	тура для до-		
			В.Витлина,	полнитель-		
		4.0	сл. А.Пассо-	ного чтения.		
		·	вой.			
Де-	Сказоч-	Оформление	Пение: «Лес-	Литература	Ручной	Семейное
кабрь	ный лес	странички	ная песня»	для чтения.	труд. Со-	чтение2
		народного ка-	муз.В. Вит-	Русский фоль-	здание	части
		лендаря (месяц	лина, «Лиса	клор.	макета	«Сказоч-
		«Стужало»).	по лесу хо-	Сказка «Пету-	«Сказоч-	ный лес»
4		Рассматривание	дили» рус.	шок – золотой	ный лес».	книги 2
		иллюстраций с	нар. песня	гребешок»,	Подвиж-	
		изображением	обр. Попа-	«Снегурушка и	ные	
		леса в разные	тенко муз.	лиса». Отече-	игры:	
		времена года	А.Филиппен-	ственная клас-	**	
		И.Шишкина,	коСлушание:	сическая лите-	«У мед-	
		И.И.Левитана,	«Песня жаво-	ратура. Поэ-	ведя во	
		И.Э.Грабаря, Сурикова и др.	ронка»	зия. И.Токма- кова «Ели».	бору»; «Мишка	
		отечественных	П.И.Чайков-	кова «ели». Загадки. О	«Мишка вылез из	
		классиков. Про-	ский, запись	природе.	вылез из берлоги»,	
		ект «Подружись	пения лесных	природе.	«Мы с	
		с ёлочкой». Ин-	птиц, лесных	Страница аль-	друзьями	
		тегрированное	звуков, «Жа-	бома	в лес	
		занятие «Бере-	воронок» муз. М.Глинки.		идем»,	
		гите ёлочку – зе-	Муз. движе-	«Сказочный	«Волк и	
		лёную иго-	муз. движе- ния: «Бе-	лес».	зайцы»,	
		лочку».	ния. «ве- резка» рус.		«Co-	
		Игровая дея-	резка» рус. нар. мелодия,		вушка —	
		тельность.	«На мо-		сова»,	
		Театрализован-	сточке» муз.	·	«Про-	
		ные игры по мо-	А.Филип-		гулка» .	
		тивам русских	пенко, хоро-			
		народных сказок	водная игра			
		«Петушок — зо-	«Хоровод в			
	,	лотой гребе-	лесу» муз. М.			
		шок», «Снегу-	Иорданского,			
		рушка и лиса».	сл. Н. Найде-			
1	Ĭ	1	,	1	1	. 1

Дидактические			
игры «Кто жи-			
вёт в лесу?»,			
«Что растёт в			
лесу?».			
Акция «Coxpa-			
ним ель».			

Ручной Занятие с Добрая - Оформление Янзабота Книга 3 для труд .Изгородителями странички варь товление развития детей на тему народного ка-«Добрая за-«Добрая закормушек лендаря (месяц бота». Литеработа». Севместе с «Бокогрей»). мейное чтетура для чтеродите-«Покормите птиц зимой» ния. Русский ж.имки ние фольклор. Оте-(Развешивание чественная Подвиж-1 части кормушек для Пение: «Кошка» книги 3 ные игры: зимующих классическая Александрова, птиц). Заучивалитература. «Жучка» Кук-«Добрая зание стихов, чте-Рассказ. Л. Лисонькаловской, хоробота» Нечаев «Как ние произведелиса», водная игра «Лоний В.В.Бианки покататься на «Кто посеется шадки», и Пришвина лошадке», на лугу?» Слу-К.Д.Ушинский «Ky-«Рассказы о шание: «Котик «Петушок с серочки», природе», Все заболел» муз. «Стадо» и мьей». самые». Инте-А.Гречанинова, Рекомендуемая грированное задр. «Котик выздолитература для нятие «Мы друровел» А.Гречадополнительзья природы». нинов, русская ного чтения. - Акция с учанародная песня Русский фольстием родите-«Буренушка». лей «Покормите клор. Муз. движения: Сказка. «Заюш птиц зимой». хоровод – игра кина из-«Кот Васька» Игровая деятельбушка». р.н. мелодия, ность. «Игра с лошад-Отечественная кой» Кишко, классическая Настольные народная игра игры: «Чьи литература. «Кто с нами?», детки», «На ба-«Лошадка бушкином Рассказ «Зорька». дворе», «Уга-.К.Д.Ушинский «Кодай, чей домик» ровка», , «Кто где жи-Ю.Круторогов вёт» и др. «Дождь из се-Театрализованмян». Страница альная игра по мобома тивам рассказа «Добрая за-Л.Нечаева «Как бота». покататься на пошапке?у

			Режиссёрская игра «Сельский двор».				
	Фев- раль	Пра- ведный труд	Беседа с детьми о значении труда в жизни человека. Игровая деятельность.	Пение: «Соберем урожай» С.Насауленко, «По малину в сад пойдем»	Литература для чтения. Отечественная классическая литература. Рассказ.	Ручной труд. Со- здание ма- кета «Ба- бушкин двор» Труд	Семейное чтение2 части «Праведный труд» книги 3
			Русская народная игра «Кто с нами?» Театрализован-	А.Филиппенко. Слушание: «Строим дом» М.Красева, за- пись звуков (ра-	О.С.Абрамова «Семейный праздник», По- эзия. В.Глу- щенко	в природе. «Позабо- тимся о де- ревьях». Прикрыть	книги 3
			ная игра по мотивам произведения К.Д.Ушинского	бота пилы, мо- лотка, Муз. дви- жения: игра – хоровод «Собе-	«Грядка», П.Засодимский «Откуда взялся хлеб»,	корни деревьев снегом.	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
			«На что тебе?» Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры на	рем урожай» муз. С.Насау- ленко, «Яб- лонька» муз.	Т.А.Шорыгина «Жатва», К.Д.Ушинский «На что тебе?» Страница аль-	Подвиж- ные игры: «Помощ- ники»,	
			темы труда на селе: «Ферма», «Труд земле-пашца» и др.	Е.Тиличеевой, «Огородная – хороводная», муз. Б.Можеве-	бома «Праведный труд».	«Строим дом»— массаж рук, «По	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
				лова, сл. А.Пас- совой;		воду» — ритмиче- ская игра, «Пи-	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 3 5 5 6 6 7 7 7	Ап-	Благо-	Беседа с детьми	Пение: «Моя	Литература	рожки» — пальчико- вая игра Ручной	Семейное
	рель	дарное	о важности благодарного слова в жизни человека. Игровая дея-	кукла» Пови- лайтис, «Ма- шина» муз. А.Попатенко-	для чтения. Отечественная классическая литература.	труд. Изго- товление подарка своими ру-	чтение 2 части «Бла- годарное слово»
			тельность. Театрализованная игра по мотивам произветивам	Слушание: «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Доброта» муз.	Рассказ. Н.К. Абрамцева «Правдивая история о садовнике», Е.Фро-	ками к празднику Пасхи. По- движные игры: «По-	книги 4
			дения Е.Фро- лова «Кто вы- растил яб- лочко?». Сюжетно – ро- левая игра «Се-	Е.Гомоновой. Муз. движения: «Уж я колышки тешу».	лова «Кто вырастил яблочко?».Страница альбома «Благодарное	дарки», «Катание яиц».	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
			мья» (с исполь- зованием		слово».		1 2 2 3 4 5 6

5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5		детьми слов благодарности).		:			
Май	Свет- лый празд- ник	Оформление странички народного календаря (месяц «Май — Травень»). Разучивание стихов, песенок, хороводов о русской берёзе. Эколого — познавательное занятие «Сказки о дереве» (ознакомление с природой через движение М.А.Рунова и А.В.Бутилова). Облагораживающий труд в природе («Поможем нашим берёзам»). Беседа с детьми о празднике Святой Троицы. Игровая деятельность.	Пение: «Во поле березка стояла» р.н.песня. Слу- шание: «Ах, ты береза» р.н. песня М.Раух- вергера, «Земе- люшка — чер- нозем» р.н.песня. Слу- шание коло- кольного празд- ничного звона. Муз. движения: «Мы вокруг бе- резки» муз. По- патенко.	Литература для чтения. Отечественная классическая литература. Рассказ. Н.С.Шмелев «Троица», К.Д.Ушинский «Березка». Поэзия. «Я березка кудрявая», А.Прокофьев «Береза», «Сказка проберезоньку». Страница альбома «Светлый праздник».	Ручной труд. Изготовление коллективной работы «Празднуем Троицу». Русские народные игры: «Горелки», «Заря — зоренька», «Золотые ворота», «Заря — заряница», «Жмурки», «На горе — то калина».	на те «Све празд Семе чтени 3 час «Све	гелями му глый цник» йное ме ти глый цник»
· 医电子 · 医		да берёзка» и другие народные игры к теме праздника. Театрализованная игра по мотивам произведения «Сказка про берёзоньку» (стр. 30 книга №4).					

			Образовательные обла	асти		
Время про- веде- ния	Тема итого- вого за- нятия	Социально- коммуника- тивное» «Познава- тельное раз- витие	Художественно- эстетическое раз- витие	Речевое разви- тие	Физиче- ское раз- витие, Со- циально- коммуни- кативное развитие	Работа с се- мьёй»
Сен-тябрь	Вер- ность родной земле (ч. 1)	зентации:	Пение: «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова, «Песня о пограничнике» муз. Богуславского. Слушание: «Нашкрай» муз. Д.Кабалевского, «ГимнРоссии» муз. Александрова, «МояРоссия» муз. Г. Струве; «Это Родина моя» муз. Т.Г.Коротковой.	Книга 1 для развития детей «Верность родной Земле». Литература для чтения. Русский фольклор. Былина. «Илья Муромец», «Добрыня Никитич и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич». Страница альбома «Славный могучий богатырь».	Ручной труд .Из-готовление макета «Богатыр-ская застава». Подвижные игры: «Яблочко», «Цветные флажки», «Защитники», «Космонавты»,	Занятие с родителями на тему «Верность родной земле «Семейное чтение 1 части книги 1 «Верность родной земле»
Ок- тябрь	Верность Родной Земле (ч. 2)	Беседа с детьми: «Верные защитники Отечества» Выставка репродукций «Богатыри»	Слушание: «В церкви» П.И. Чай-ковского, Слушание колокольного звона, «Утренняя молитва» муз П.И. Чайковского;	Литература для чтения. Отечественная классическая литература.по А. Нечаеву «Бой с несметной ратью под	Ручной труд. Из-готовление игрушек из природного и бросового материала	Семейное чтение 2 части книги 1«Верность родной земле»

	,			1			
			Мультиме-	«Богатырская	«Илья Муро-	медведя).	
			дийные пре-	наша сила».	мец, Добрыня	Подвиж-	
			зентаци «Ве-		Никитич и	ные игры:	
			ликие полко-		Алеша Попо-	F	
			водцы».	·	вич». Поэзия.	«Пожар-	
			Игровая дея-		И.С. Никитин	ные на	
			11	. 1	N I	1	
			тельность.		«Русь». Реко-	учении»,	
			Сюжетно –		мендуемая ли-	«Будем в	
			ролевые		тература для	армии слу-	
			игры		дополнитель-	жить»,	
					ного чтения.	«Взятие	
			«Богатыри»,		Былина. «Илья	крепости».	
			«Защит-		Муромец и		
			ники»,		Идолище пога-		
		*.			ное», «Три по-	-	
			«Мы воен-		ездки Ильи		
			ные», «По-		Муромца»,		
			граничники»		«Добрыня, по-		
			и др.		сол князя Вла-		
			T		димира».		
			Режиссёр-		,		
			ские игры		Задание.		
			«Наши за-		Задание.		
			'i i		Раскрась бога-		
			щитники» с		1		
			наборами		тырские до-		
			богатырей,		спехи		
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			русских сол-		Спехи		
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			русских солдат разных		Спехи		
			русских солдат разных эпох и родов		Спехи		
			русских солдат разных		Спехи		
	Но-		русских солдат разных эпох и родов	Пение: «Песенка	Книга 2 для	Ручной	Занятие с ро-
	1	Радость	русских солдат разных эпох и родов войск. Беседа с				Занятие с родителями на
	Но- ябрь	Радость послу-	русских солдат разных эпох и родов войск. Беседа с	друзей» муз. Г.	Книга 2 для	Ручной труд. Из- готовление	1 -
	1	' '	русских солдат разных эпох и родов войск. Беседа с детьми о важности	друзей» муз. Г. Черчик. Слушание:	Книга 2 для развития детей	труд. Из-	дителями на
	1	послу-	русских солдат разных эпох и родов войск. Беседа с детьми о важности послушания	друзей» муз. Г. Черчик. Слушание: «Доброта» муз.Е.	Книга 2 для развития детей «Радость по-	труд. Из- готовление	дителями на тему «Радость
	1	послу-	русских солдат разных эпох и родов войск. Беседа с детьми о важности послушания взрослым.	друзей» муз. Г. Черчик. Слушание: «Доброта» муз.Е. Гомоновой, «Мы	Книга 2 для развития детей «Радость послушания».	труд. Из- готовление игрушки – самоделки	дителями на тему «Радость послушания»
	1	послу-	русских солдат разных эпох и родов войск. Беседа с детьми о важности послушания взрослым. Игровая дея-	друзей» муз. Г. Черчик. Слушание: «Доброта» муз.Е. Гомоновой, «Мы дружные ребята»	Книга 2 для развития детей «Радость послушания». Литература для чтения.	труд. Из- готовление игрушки – самоделки в подарок	дителями на тему «Радость послушания» Семейное
	1	послу-	русских солдат разных эпох и родов войск. Беседа с детьми о важности послушания взрослым. Игровая деятельность.	друзей» муз. Г. Черчик. Слушание: «Доброта» муз.Е. Гомоновой, «Мы дружные ребята» муз. С.Разоренова.	Книга 2 для развития детей «Радость послушания». Литература для чтения. Русский фоль-	труд. Из- готовление игрушки — самоделки в подарок родителям.	дителями на тему «Радость послушания» Семейное чтение 2 книги «Ра-
	1	послу-	русских солдат разных эпох и родов войск. Беседа с детьми о важности послушания взрослым. Игровая деятельность. Сюжетно — ролевые	друзей» муз. Г. Черчик. Слушание: «Доброта» муз.Е. Гомоновой, «Мы дружные ребята» муз. С.Разоренова. Муз. движения:	Книга 2 для развития детей «Радость послушания». Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка.	труд. Из- готовление игрушки — самоделки в подарок родителям. Подвиж-	дителями на тему «Радость послушания» Семейное чтение 2 книги «Радость послу-
	1	послу-	русских солдат разных эпох и родов войск. Беседа с детьми о важности послушания взрослым. Игровая деятельность. Сюжетно — ролевые	друзей» муз. Г. Черчик. Слушание: «Доброта» муз.Е. Гомоновой, «Мы дружные ребята» муз. С.Разоренова.	Книга 2 для развития детей «Радость послушания». Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Гуси-ле-	труд. Из- готовление игрушки — самоделки в подарок родителям. Подвиж- ные игры:	дителями на тему «Радость послушания» Семейное чтение 2 книги «Ра-
	1	послу-	русских солдат разных эпох и родов войск. Беседа с детьми о важности послушания взрослым. Игровая деятельность. Сюжетно — ролевые игры «Дет-	друзей» муз. Г. Черчик. Слушание: «Доброта» муз.Е. Гомоновой, «Мы дружные ребята» муз. С.Разоренова. Муз. движения:	Книга 2 для развития детей «Радость послушания». Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Гуси-лебеди». Отече-	труд. Из- готовление игрушки — самоделки в подарок родителям. Подвиж- ные игры: «Шагай,	дителями на тему «Радость послушания» Семейное чтение 2 книги «Радость послу-
	1	послу-	русских солдат разных эпох и родов войск. Беседа с детьми о важности послушания взрослым. Игровая деятельность. Сюжетно — ролевые игры «Детский сад»,	друзей» муз. Г. Черчик. Слушание: «Доброта» муз.Е. Гомоновой, «Мы дружные ребята» муз. С.Разоренова. Муз. движения: «Если добрый ты»	Книга 2 для развития детей «Радость послушания». Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Гуси-лебеди». Отечественная клас-	труд. Из- готовление игрушки — самоделки в подарок родителям. Подвиж- ные игры: «Шагай, шагай,	дителями на тему «Радость послушания» Семейное чтение 2 книги «Радость послу-
	1	послу-	русских солдат разных эпох и родов войск. Беседа с детьми о важности послушания взрослым. Игровая деятельность. Сюжетно — ролевые игры «Детский сад», «Школа»,	друзей» муз. Г. Черчик. Слушание: «Доброта» муз.Е. Гомоновой, «Мы дружные ребята» муз. С.Разоренова. Муз. движения: «Если добрый ты»	Книга 2 для развития детей «Радость послушания». Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Гуси-лебеди». Отечественная классическая лите-	труд. Из- готовление игрушки — самоделки в подарок родителям. Подвиж- ные игры: «Шагай, шагай, смотри не	дителями на тему «Радость послушания» Семейное чтение 2 книги «Радость послу-
	1	послу-	русских солдат разных эпох и родов войск. Беседа с детьми о важности послушания взрослым. Игровая деятельность. Сюжетно — ролевые игры «Детский сад», «Школа», «Поликли-	друзей» муз. Г. Черчик. Слушание: «Доброта» муз.Е. Гомоновой, «Мы дружные ребята» муз. С.Разоренова. Муз. движения: «Если добрый ты»	Книга 2 для развития детей «Радость послушания». Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Гуси-лебеди». Отечественная классическая литература.	труд. Из- готовление игрушки — самоделки в подарок родителям. Подвиж- ные игры: «Шагай, шагай, смотри не зевай»,	дителями на тему «Радость послушания» Семейное чтение 2 книги «Радость послу-
	1	послу-	русских солдат разных эпох и родов войск. Беседа с детьми о важности послушания взрослым. Игровая деятельность. Сюжетно — ролевые игры «Детский сад», «Школа», «Поликлиника», «Се-	друзей» муз. Г. Черчик. Слушание: «Доброта» муз.Е. Гомоновой, «Мы дружные ребята» муз. С.Разоренова. Муз. движения: «Если добрый ты»	Книга 2 для развития детей «Радость послушания». Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Гуси-лебеди». Отечественная классическая литература. Сказка. по С.	труд. Из- готовление игрушки — самоделки в подарок родителям. Подвиж- ные игры: «Шагай, шагай, смотри не зевай», «Замри»,	дителями на тему «Радость послушания» Семейное чтение 2 книги «Радость послу-
	1	послу-	русских солдат разных эпох и родов войск. Беседа с детьми о важности послушания взрослым. Игровая деятельность. Сюжетно — ролевые игры «Детский сад», «Школа», «Поликлиника», «Семья» и др.,	друзей» муз. Г. Черчик. Слушание: «Доброта» муз.Е. Гомоновой, «Мы дружные ребята» муз. С.Разоренова. Муз. движения: «Если добрый ты»	Книга 2 для развития детей «Радость послушания». Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Гуси-лебеди». Отечественная классическая литература. Сказка. по С. Т. Аксакову	труд. Из- готовление игрушки — самоделки в подарок родителям. Подвиж- ные игры: «Шагай, шагай, смотри не зевай», «Замри», «Зеркало»,	дителями на тему «Радость послушания» Семейное чтение 2 книги «Радость послу-
	1	послу-	русских солдат разных эпох и родов войск. Беседа с детьми о важности послушания взрослым. Игровая деятельность. Сюжетно — ролевые игры «Детский сад», «Поликлиника», «Семья» и др., где выра-	друзей» муз. Г. Черчик. Слушание: «Доброта» муз.Е. Гомоновой, «Мы дружные ребята» муз. С.Разоренова. Муз. движения: «Если добрый ты»	Книга 2 для развития детей «Радость послушания». Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Гуси-лебеди». Отечественная классическая литература. Сказка. по С. Т. Аксакову «Аленький	труд. Из- готовление игрушки — самоделки в подарок родителям. Подвиж- ные игры: «Шагай, шагай, смотри не зевай», «Замри», «Зеркало», «Тигр на	дителями на тему «Радость послушания» Семейное чтение 2 книги «Радость послу-
	1	послу-	русских солдат разных эпох и родов войск. Беседа с детьми о важности послушания взрослым. Игровая деятельность. Сюжетно — ролевые игры «Детский сад», «Поликлиника», «Семья» и др., где выражено послу-	друзей» муз. Г. Черчик. Слушание: «Доброта» муз.Е. Гомоновой, «Мы дружные ребята» муз. С.Разоренова. Муз. движения: «Если добрый ты»	Книга 2 для развития детей «Радость послушания». Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Гуси-лебеди». Отечественная классическая литература. Сказка. по С. Т. Аксакову «Аленький цветочек». Ре-	труд. Из- готовление игрушки — самоделки в подарок родителям. Подвиж- ные игры: «Шагай, шагай, смотри не зевай», «Замри», «Зеркало», «Тигр на охоте»,	дителями на тему «Радость послушания» Семейное чтение 2 книги «Радость послу-
	1	послу-	русских солдат разных эпох и родов войск. Беседа с детьми о важности послушания взрослым. Игровая деятельность. Сюжетно — ролевые игры «Детский сад», «Школа», «Поликлиника», «Семья» и др., где выражено послушание дру-	друзей» муз. Г. Черчик. Слушание: «Доброта» муз.Е. Гомоновой, «Мы дружные ребята» муз. С.Разоренова. Муз. движения: «Если добрый ты»	Книга 2 для развития детей «Радость послушания». Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Гуси-лебеди». Отечественная классическая литература. Сказка. по С. Т. Аксакову «Аленький цветочек». Рекомендуемая	труд. Из- готовление игрушки — самоделки в подарок родителям. Подвиж- ные игры: «Шагай, шагай, смотри не зевай», «Замри», «Зеркало», «Тигр на охоте», «Гуси —	дителями на тему «Радость послушания» Семейное чтение 2 книги «Радость послу-
	1	послу-	русских солдат разных эпох и родов войск. Беседа с детьми о важности послушания взрослым. Игровая деятельность. Сюжетно — ролевые игры «Детский сад», «Поликлиника», «Семья» и др., где выражено послушание другим.	друзей» муз. Г. Черчик. Слушание: «Доброта» муз.Е. Гомоновой, «Мы дружные ребята» муз. С.Разоренова. Муз. движения: «Если добрый ты»	Книга 2 для развития детей «Радость послушания». Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Гуси-лебеди». Отечественная классическая литература. Сказка. по С. Т. Аксакову «Аленький цветочек». Рекомендуемая литература для	труд. Из- готовление игрушки — самоделки в подарок родителям. Подвиж- ные игры: «Шагай, шагай, смотри не зевай», «Замри», «Зеркало», «Тигр на охоте»,	дителями на тему «Радость послушания» Семейное чтение 2 книги «Радость послу-
	1	послу-	русских солдат разных эпох и родов войск. Беседа с детьми о важности послушания взрослым. Игровая деятельность. Сюжетно — ролевые игры «Детский сад», «Школа», «Поликлиника», «Семья» и др., где выражено послушание дру-	друзей» муз. Г. Черчик. Слушание: «Доброта» муз.Е. Гомоновой, «Мы дружные ребята» муз. С.Разоренова. Муз. движения: «Если добрый ты»	Книга 2 для развития детей «Радость послушания». Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Гуси-лебеди». Отечественная классическая литература. Сказка. по С. Т. Аксакову «Аленький цветочек». Рекомендуемая литература для дополнитель-	труд. Из- готовление игрушки — самоделки в подарок родителям. Подвиж- ные игры: «Шагай, шагай, смотри не зевай», «Замри», «Зеркало», «Тигр на охоте», «Гуси —	дителями на тему «Радость послушания» Семейное чтение 2 книги «Радость послу-
	1	послу-	русских солдат разных эпох и родов войск. Беседа с детьми о важности послушания взрослым. Игровая деятельность. Сюжетно — ролевые игры «Детский сад», «Поликлиника», «Семья» и др., где выражено послушание другим.	друзей» муз. Г. Черчик. Слушание: «Доброта» муз.Е. Гомоновой, «Мы дружные ребята» муз. С.Разоренова. Муз. движения: «Если добрый ты»	Книга 2 для развития детей «Радость послушания». Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Гуси-лебеди». Отечественная классическая литература. Сказка. по С. Т. Аксакову «Аленький цветочек». Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.	труд. Из- готовление игрушки — самоделки в подарок родителям. Подвиж- ные игры: «Шагай, шагай, смотри не зевай», «Замри», «Зеркало», «Тигр на охоте», «Гуси —	дителями на тему «Радость послушания» Семейное чтение 2 книги «Радость послу-
	1	послу-	русских солдат разных эпох и родов войск. Беседа с детьми о важности послушания взрослым. Игровая деятельность. Сюжетно — ролевые игры «Детский сад», «Поликлиника», «Семья» и др., где выражено послушание другим. Театрализо-	друзей» муз. Г. Черчик. Слушание: «Доброта» муз.Е. Гомоновой, «Мы дружные ребята» муз. С.Разоренова. Муз. движения: «Если добрый ты»	Книга 2 для развития детей «Радость послушания». Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Гуси-лебеди». Отечественная классическая литература. Сказка. по С. Т. Аксакову «Аленький цветочек». Рекомендуемая литература для дополнитель-	труд. Из- готовление игрушки — самоделки в подарок родителям. Подвиж- ные игры: «Шагай, шагай, смотри не зевай», «Замри», «Зеркало», «Тигр на охоте», «Гуси —	дителями на тему «Радость послушания» Семейное чтение 2 книги «Радость послу-

			народной		Сказка. «Хру-		
			сказки «Гуси		стальная		
,,			– лебеди».		гора», «Волк и		
,			,		семеро коз-		
		e ¹			лят», «Дочь и		
					падчерица».		
				'	Задание.		
					Раскрасить ри-		
					сунок к сказке.		
					Страница аль-		
					бома	·	
					«Радость по-		
					слушания».		
	Де-	Свет-	Оформление	Пение: «Рожде-	Книга 3 для	Ручной	Занятие с ро-
	1	лая	странички	' -	развития детей	труд . Из-	дителями на
	кабрь	Надежда	народного	ственская пе-	«Светлая	готовление	тему «Свет-
			календаря	сенка» муз. Си-	надежда». Ли-	новогод-	лая Надежда»
			(«Проси-	нявского, песни	тература для	них игру-	Семейное
		1	нец»).	зимних колядок.	чтения. Отече-	шек на	чтение
			Празднич-	Слушание: «Рож-	ственная клас-	рожде-	
			ные игры,	дество» муз. Ю.	сическая лите-	ственскую	1 части книги
3			фокусы, за-	Верижникова,	ратура. Рассказ	ёлку. «По-	3
		1.	бавы. Изго-	«Рождественская	И.С.Шмелев	движные	
		ŀ	товление	колыбельная»	«Рождество»,	игры:	«Светлая
,			l)]	Е.Ивановская	тры.	Надежда»
			книжек – са-	(Кассета)	«Предание о	«Два Мо-	Падсжда//
			моделок		первой рожде-	1 ' '	
			Акция «Со-	,	первои рожде-	posa»,	
			храним			«Как у	
,			ёлочку, зелё-		елке»,	наших у	
			ную иго-		Ф.М.Достоев-	ворот».	
3			лочку».		ский «Божий		
			Цикл наблю-		дар». Рекомен-		
; ;			дений за		дуемая литера-		
			елью.		тура для до-		
			Беседа с		полнительного		
			детьми о		чтения.		
			празднике		Отечественная		
			Рождества		классическая		
			Христова.		литература.		
			Выставка		К.Лукашевич		
			иллюстра-	1	«Под Рожде-		
			ций «Рожде-	·	ство»,		
			ство».		В.Бенедиктов		
			Игровая де-		«Елка»,		
			ятельность.				
			Сюжетно –		А.Плещеев		
:		*	ролевые		«Зимний ве-		
			игры «Рож-		чер».		
			дество в се-		_		
			мье», «К нам		Страница аль-		
			гости при-		бома		
		· .	шли»,				
:	1	1			II .		

		** No. 40 *** 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	колокольчи-		«Рождествен-		
			ком».		ское чудо».		
					, ,,		
; ; ;			Театрализо-				
			ванные игры				
			по мотивам		·		
			рождествен-				
			ских празд-				
			ников.				
ĺ	Ян-	Доброе	Беседа с	Пение: «Настоя-		Ручной	Семейное
	варь	согласие	детьми о	щий друг» муз.	Литература	труд.Изго-	чтение2 части
1	варь		важности со-	Б.Савельева .Слу-	для чтения.	товление	«Доброе со-
1			гласия в	шание: куколь-	Отечественная	игрушек —	гласие» книги
			жизни чело-	ный спектакль	классическая	самоделок	3
; ;			века. Игро-		литература.	в парах в	3
			вая деятель-	«Друзья позна- ются в беде (на	Рассказ.	подарок	
:	٠		ность.	`	И.С.Шмелев	малышам.	
			Настольно –	кассете) Муз. дви- жения: Танец по	«Счастье мое	«Физиче-	
			печатные игры с пра-	жения: танец по кругу «Улыбка»	миндальное», Л.Нечаев «Са-	ская куль-	
		-	вилами для	муз. В. Шаин-	ночки»,	тура». По-	
			развития со-	муз. Б. шаин-	К.Д.Ушинский	движные	
			гласия в де-	CROI'O.	«Четыре жела-	игры:	·
			тях.		ния», Поэ-		
- 1					зия. «Сад», А.	«Музыка — объя-	
			Сюжетно -		Митяев «Где	тие», «Па-	
			ролевые		жить хорошо»,	утинка»,	
			игры по же-		рассказ	«Жмурки»,	
			ланию детей		«Дружба». За-	«Пу-	
			с целью фор-		дание.	танка»,	
	-		мирования		Do orum o orumy mys	«Прятки»,	
			доброго со-		Раскрасить ри-	«Ло-	
8 8 8			гласия в них.		менту произве-	вишки»,	
:			Конструк-	,	дения.	«Бабочки	
			тивно —		Страница аль-	и цветы»,	
-, - ;			строитель-		бома	«Дерево	
:			ные игры			дружбы», «Шел мед-	
			«Построим		«Доброе согла-	ведь по	
·			дом» парами		сие».	лесу».	
			•				
	Фев-		Беседа с	Пение: «Настоя-	Книга 4 для	Ручной	Занятие с ро-
:	раль	Добрые	детьми о	щий друг» муз. Б.	развития детей	труд. Из-	дителями на
		друзья	добрых дру-	Савельева, «Вме-	«Добрые дру-	готовление	тему «Добрые
			зьях. Игро-	сте весело ща-	зья». Литера-	игрушки в	друзья». Се-
1			вая деятель-	гать» муз. В. Ша-	тура для чте-	подарок	мейное чте- ние1 части
			НОСТЬ.	инского. Слуша-	ния. Русский фольклор.	другу. Подвиж-	книги 4
			Театрализо-	ние: «Из чего наш	фольклор. Сказка.	ные игры:	«Добрые дру-
			ванные игры по мотивам	мир состоит» муз.	сказка. «Сивка-	ные игры. «Еж и	ждоорыс дру- зья»
	4.		русской	Соснина, «Пре-	бурка», «Зимо-	мышка»,	
			русской наролной	красное далеко»	вье зверей».	«Выбери	
				· •	, LDC GDODOH///	, and the part of	

in the second se						
		сказки «Зи- мовье зве- рей». Игры «Зер- кало в па- рах», «Найди пару» (по одному об- щему при- знаку).	муз. Е. Крыла- това. Муз. движе- ния: «Если весело живется» хоро- вод-игра.	Рекомендуе- мая литература для дополни- тельного чте- ния. Русский фоль- клор. Сказка. «Два Ивана — сол- датских сына», «Скатерть, ба-	друга», «Третий лишний», «Ру- чейки», «Охотник и сторож», «Кру- жева».	
		знаку).		ранчик и сума». Отечественная классическая литература. Авторская сказка. В.П.Катаев «Цветиксемицветик». Задание. Раскрасить рисунок к сказке.		
Март	дела	Беседа с детьми о значении добрых дел в жизни. Игровая деятельность. Сюжетно — ролевые и режиссёрские игры малыми подгруппами, отражающие добрые дела	Пение: «Мамины помощники» муз. А. Попатенко, «Яблонька» муз. Е.Тиличеевой, «Нынче столько дел» муз. А. Филиппенко. Слушание: «Веселый крестьянин» муз. Р.Шумана, «Мужик играет на гармошке» муз. П.И.Чайковский. Муз. движения:	Литература для чтения. Отечественная классическая литература. Сказка П.П.Ершов «Конек - горбунок». Страница альбома «Добрые дела».	Ручной труд. Хозяйственно – бытовой труд по подготовке группы к празднику, доброе дело для мамы. Русские народные игры: «Гуси и	Семейное чтение 2 части «Добрые дела» книги 4
Ап- рель	слово	людей «Больница» «Инспектор ГДБД», «Служба спасения», «Кафе». Беседа с детьми «Где живёт мудрое слово?»	Пение народных песен, потешек «Тень-тень — потешех «Петока» и Петока	Книга 5 для развития детей «Мудрое	волк», «Му- равьи», «Петух, цынлята и коршун», «Ма- стера». Ручной труд. Из- готовление книжек —	Занятие с ро- дителями на тему «Мудрое

				<i>y</i>		
, 19 gan hina na nanga						
		Игровая деятельность. Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок «Никита Кожемяка» и «Белая уточка».	с имберём». Слу- шание: Прослу- шивание музы- кальных сказок «Волк и семеро козлят», «Петя и волк» муз. С.Про- кофьева.	слово». Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Никита Кожемяка», «Белая уточка». Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Русский фольклор. Сказка. «Петушок — золотой гребешок и жерновцы», «Скорый гонец». Отечественная классическая литература. Поэзия. А.Плещеев «Лето». Задание. Раскрасить рисунок к сказке	малышек с пословицами. Подвижные игры: «Краски», «Заря», «Теремтеремок».	слово» Семейное чтение 1 части книги 5 «Мудрое слово»
Май	Мудрые люди	рых людях. Игровая деятельность. Театрализованные игры по мотивам русской народной сказки «Пастушья дудочка».	Пение: «Хорошо рядом с мамой» муз. А.Филип- пенко, «Вот какая бабушка» муз. Е.Тиличеевой, «Мой папа» муз. Н.Мурычевой. Слушание: «Забо- лела бабушка» муз. Н.Мурычевой, «Дедушка» муз. Н.Бордюг	Литература для чтения. Русский фоль- клор. Сказка. «Пастушья ду- дочка», «Названный отец». Стра- ница альбома «Мудрые люди».	Труд в природе. Черенкование комнатных растений в подарок бабушкам и дедушкам. Подвижные игры: «Колечко», «Фанты», «Дождь, грибы и грибники».	Семейное чтение 2 части «Мудрые люди» книги 5

Подготовительная к школе группа

3 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5			Образовате	льные области		
Время про- веде- ния	Тема итого- вого за- нятия	Социально- коммуника- тивное. По- знаватель- ное разви- тие	Художе- ственно-эсте- тическое раз- витие	Речевое» развитие	Физиче- ское разви- тие	Работа с семьёй
Сентябрь	Сказоч- ное слово	Беседа с детьми о значении сказочного слова, о том, чему учат русские сказки. Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Царевна — лягушка».	Пение: «Песня Красной IIIа- почки», «Зо- лушка», муз. О.Киселева .Слушание: «Сказочка» муз. В. Май- копара, «Вечерняя сказка» муз. А. Хачату- ряна. Муз. движения: «У медведя во бору», «Тере- мок», «Кара- вай» р.н. ме- лодия.	Книга 1 для развития детей «Сказочное слово». Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Царевналягушка». Отечественная классическая литература. Авторская сказка. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Русский фольклор. Сказка «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», «Сказка об Иванецаревиче, Жарптице и о сером волке», Отечественная классическая литература. Авторская сказка. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Страница альбома «Моя любимая сказка».	Ручной труд. Изготовление макета «Сказочная страна». Подвижные игры: «Иван царевич» — физминутка, «Кошкин дом» — пальчиковая игра.	Занятие с родителями на тему «Сказочное слово в семейное чтение книги 1 «Сказочное слово»

Ок-тябрь Канут- ственное слово Какие слова — напутствия дети слышат от бабушек и дедушек, пап и мам). Игровая деятельность. Какие слова — муз. В. Шаин- корь и детьми о напутствия детьми о напутствия детьми о напутствия детьми о напутствия детьми о напутствия детьми о напутствия деть слова и дедушек, пап и мам). Игровая деятельность.	па УТ- пово е- -
тябрь ное напутственных потешек, скороговорок, закличек, напутствия дети слышат от бабушек и дедушек, пап и мам). Игровая дея- Потово напутственных потешек, ских народных потешек, скороговорок, закличек, скороговорок, закличек, «Моя бабори в дети слышат от бабушек и дедушек, пап и мам). Игровая дея- Потовленное слово». Литература для чтения. Русский фольклор. (жиз в семье». С мейное чте ние 1 части слова». Книги 2 Труд. Из-тотовление от крытки «Напутственные слова». Книги 2 Труд. Из-тотовление от крытки (жнапутственные слово». Прекрасная». Отечественная классическая литеранные слово». Пые и дети» Сказка.	ут- 10во 'e- -
ное слово напутственном слове (какие слова — напутствия дети слышат от бабущек и дедущек, пап и мам). Игровая дея- Игровая дея- и дети» напутственном слове (какие слова — ных потешек, скороговорок, закличек, скороговорок, закличек, «Моя ба- фольклор. Сказка. «Василиса прекрасная». Отечественная классическая литература. Сказка. "Тему «Напутственные ственное слово». Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Василиса прекрасная». Отечественная классическая литература. Потовление от крытки мейное чте ние 1 части книги 2 чественная классическая литература. Потовление от крытки мейное чте ние 1 части книги 2 чественная классическая литература. Сказка. «Василиса прекрасная». Отечественная классическая литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Василиса прекрасная». Отечественная классическая литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Василиса прекрасная». Отечественная классическая литература. «Напутственные слово».	10во e- -
тетратура для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Василиса прекрасная». Отерекрасная». Отерекрасная дети слышат от бабущек и дедущек, пап и мам). Игровая дея- Игровая дея- Сказка. «Василиса прекрасная». Отерекрасная для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Василиса прекрасная». Отерекрасная». Отерекрасная для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Василиса прекрасная». Отерекрасная». Отерекрасная для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Василиса прекрасная». Отерекрасная для чтения для чтения для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Василиса прекрасная». Отерекрасная для чтения для чтен	e- - ен-
акличек, «Моя ба- бушка» муз. от бабушек и дедушек, пап и мам). Игровая дея- Игров	- ен-
напутствия дети слышат от бабушек и дедушек, пап и мам). Игровая дея- Имоя ба- «Моя ба- бушка» муз. А.Филип- пенко. Слуша- пап и мам). Игровая дея- «Моя ба- бушка» муз. А.Филип- пенко. Слуша- пап и мам). Капут ственные прекрасная». Отечественная клас- сическая литера- тура. (Ктапут ственные слова». (Ктапут ственные ственные слова». (Ктапут ственные ственные ственные ственные ственные ственные ственные ственные ственные ственные ственные ственные ственные ственные	e H-
дети слышат от бабушек и дедушек, пап и мам). Игровая дея- Игровая дея- Игровая дея- Сказка. «Василиса прекрасная». Отечественная классическая литерачное сическая литерачное слово» Сказка. «Василиса прекрасная». Отечественная классическая литерачное слово» стура. Пап и мам). Игровая дея- Пап и дети» Сказка. «Василиса прекрасная». Отечественная классическая литерачное слово» стура. Пап и дети» Сказка. «Василиса прекрасная». Отечественные прекрасная». Отечественные прекрасная». Отечественные прекрасная». Отечественные прекрасная». Отечественные прекрасная». Отечественные прекрасная». Отечественные прекрасная». Отечественная классическая литерачное прекрасная». Отечественные прекрасная и дети и д	e H-
от бабушек и дедушек, пап и мам). Игровая дея- Игровая д	
и дедушек, пап и мам). ние: «Взрос- тура. Сказка. Сказка. «Напутстве ное слово»	
пап и мам). ние: «Взрос- Игровая дея- лые и дети» тура. Сказка.	
Игровая дея- пые и дети» Сказка.	•
Игровая дея- пые и дети» Сказка.	
тельность. Муз. В. Шаин- К.Д.Ушинский	
ского. Музы- «Ветер и солнце». Подвиж-	
Словесная кальные дви-	
игра «Доб- жения: «Хо- дополнительного	
рое спово жения. «до- чтения. «Волиеб-	
сказать – по- Дила мла- Русский фольк- ный напи-	
сошок в денька по бо- лор. ток (по	
руку дать». рочку», муз. Сказка. Кудряв-	
Н. Римского- «Названный цеву и	
Сюжетно – Корсакова. отец». Егорову).	
ролевая игра Отечественная	
«Путеше- классическая ли-	
ствие» (с ис-	
пользова- Сказка в обра-	
нием напут- ботке К.Д. Ушин-	
ственных ского «Братец	
слов). Иванушка и сест-	
рица Аленушка»,	
В.И.Даль	
«Правда».	
Задание.	
Нарисовать иллю-	
страцию к сказке.	
Но- Жиз- Встречи с Пение: «Наша Литература для Ручной Семейное ч	те-
труп Из-	
TOTORIE-	
путь польми Бе-	
Села оо их	n 2
жизненном муз. А.Филип- Финиста Ясна-со- близких	
пути. «Игро- пенко. кола», рассказ людей.	
вая деятель- «Старик и яб-	
ность. поня». Страница Подвиж-	
альбома «Кем я ные игры:	
Сюжетно — хочу стать?».	
ролевые «Я	
игры с отоб-	
ражением «Дерево	
профессий дружбы»,	
родителей. «Выбери	
друга»	

	ter a se	. '					
			Липоканно				
			Дидактиче- ские игры				
			типа «Кому				
			что нужно				
			для работы»				
			(с отображе-				
			нием известных детям				
			профессий).			·	
\$ \$ \$	Де-	Свет-	Беседа с	Ститотию	Книга 3 для разви-	Ручной	Занятие с ро-
	кабрь	лый	детьми о	Слушание: звуки ручья,	тия детей «Свет-	труд. Из-	дителями на
	каоры	образ	Николае Чу-	леса (кассета)	лый образ». Лите-	готовле-	тему «Светлый
			дотворце.	Муз. движе-	ратура для чтения.	ние ма-	образ». Семей-
3			Игровая дея-	ния: игра с	Отечественная	кета	ное чтение
			тельность.	медведем —	классическая ли- тература. Рассказ	«Храм».	1 части книги 3
			Конструк-	муз. подвиж-	И.С.Шмелев «Бла-		i idoiii kiiiii 5
; ; ;			тивно —	ная игра.	гословение».		«Светлый об-
3 3 3			строитель-	·	«Сын радости»,		раз»
			ные игры		«В пустыне Пре-		
	. **.		«Мона-		подобного Нико-		
			стыри»,		лае Чудотворце», «Чудо об источ-		
			«Храмы»,		нике», «Предание		
			«Древние		о первых деревян-		
			города, кре-		ных игрушках».		
8 8 8			пости».		Страница альбома		
					«О Преподобном		
					Николае Чудо-		
					творце.		
; ;	Ян-	Чудо-	Рассказ вос-	«Монастыр-	Литература для	Ручной	Семейное чте-
	варь	твор-	питателя о	ские хоры».	чтения. Отече-	труд. Из-	ние1 части
	Барв	ный	Куликов-	cane noppi	ственная класси-	готовле-	«Чудотворный
		образ	ской битве.	÷	ческая литература	ние кол- лажа. По-	образ» книги 3
			Беседа с детьми. Иг-		по А.Н.Новикову	движные	
			ровая дея-		«Куликовская	игры «Во-	
	-		тельность.		битва».	енные на	
			Конструк-			учении».	
			тивно —				
			строитель-				
			ные игры, «Москов-				
			«Москов- ский				
			Кремль».				
			Режиссёр-			·	
			ская игра с	·			
			набором во-				
			инов святой				

тера и руко-даниями и мастерами, прославившими родной город. Экскурсия в краевсяческий музей детского сада. Интегрированнее занатие «Мастера и румодельницы» Игра «Где мы были, мы не скажем», русская народного края» (Сонзары») Круп-тиения «Культура родного края» Мультимедийные презентации. Игровая деательность. Народные игры, отра-жакопие							
тера и руко- дельницы имагерами, прославив- шими род- ной город. Экскурсия в краеведче- ский музей, музей дет- ского сада. Интегриро- ванное заня- тие «Ма- стера и рукувениц», музей дет- ского сада. Интегриро- ванное заня- тие «Ма- стера и рукувениц», музей дет- ского сада. Интегриро- ванное заня- тие «Ма- стера и рукодельницы» огороде мы трудились» муз. Н. Муры- нецы» Игра «Где- мы были, мы не ска- жем», рус- ская народ- няя игра «Гончары», курустения «Куультура родного края» Мультиме- дийные пре- зентации. Игровая дея- тельность. Народные игры, отра- жающие			ковская				
трудовые действия людей: «Во кузнице», «Сеяла Алёна лён» и др. Сю-		стера и руко- дель-	битва». Знаком- ство с тра- дициями и мастерами, прославив- шими род- ной город. Экскурсия в краеведче- ский музей, музей дет- ского сада. Интегриро- ванное заня- тие «Ма- стера и ру- кодель- ницы» Игра «Где мы были, мы не ска- жем», рус- ская народ- ная игра «Гончары» Круг чтения «Культура родного края» Мультиме- дийные пре- зентации. Игровая дея- тельность. Народные игры, отра- жающие трудовые действия людей: «Во кузнице», «Сеяла Алёна лён»	кузнице» муз. А.Жарова, «Деревца» муз. Е.Тили- чеевой, «В огороде мы трудились» муз. Н.Муры- чевой. Слуша- ние: «Песенка поваров» муз. А.Филип- пенко, «Город кружевниц» .Муз. движе- ния: муз. рит- мическая ком- позиция «Ма- ляры», н. игры «Плетень»; «Гончары», «Кружев-	тия детей «Ма- стера и рукодель- ницы». Литера- тура для чтения. Отечественная классическая ли- тература. Сказ П.Бажов «Каменный цве- ток». Рассказ. К.Д.Ушинский «Как рубашка в поле выросла». Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Русский фольк- лор. Сказка «Кро- шечка-Хавро- шечка», «Марья Морь- евна». Отечественная классическая ли- тература. Д.Н. Мамин-Си- биряк «Серая шейка» Страница альбома	труд. Плетение коврика из бересты, вышивка по контуру, лепка из глины.» Подвижные игры: «Плотники», «Горшки», «Ниточка, иголочка, узелок», «Короли и молодцы», «Где был Ива-	ницы». Семей-

		7			
	стера и ру- кодель- ницы».				
ни	Беседа с детьми о важных качествах человека — старании и терпении. Игровая деятельность Театрализованные игры по мотивам русской народной сказки «Морозко». Народные и режиссёрские игры, отражающие трудовые действия людей.	Пение: «Улыбка» муз. В. Шаинского, «Голубой вагон» муз. В. Шаинского, «Доброта» муз. Е. Гомоновой. Слушание по желанию детей. Муз. движения: хоровод «На горето калина», «По малину в сад пойдем», «К нам гости пришли» муз. В.Александрова.	Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка «Морозко», «Иван -крестьянский сын и чудо-юдо». Задание. Нарисовать иллюстрацию к сказке.	Ручной труд. Изготовление игру-шек из разных материалов в игровой центр или детям младшего возраста. Подвижные игры: «Где мы были «Ровным кругом», «Два Мороза».	Семейное чтение 2 части «Старание и терпение» книги 4
рель нь	емей- ле детьми об их семейных традициях.	Пение: «Пусть бегут неук- люже» муз. В. Шаинского, «Каравай» пение любимых песен о семейных делах. Слушание: музыка из цикла «Семейные вечера», «Сказка о царе Салтане» муз. Римского — Корсакова. Муз. движения: народные игры с пением «У дядюшки Трифона».	Книга 5 для развития детей «Семейные традиции». Литература для чтения. Отечественная классическая литература. Рассказ О.С. Абрамова «Семейная радость», Сказ. П.П. Бажов «Живинка в деле», И.С. Шмелев «Благовещение». Страница альбома «Традиции нашей семьи».	Ручной труд. Из-готовление предметов по мотивам декоративно— прикладного искусства родного края для выставки. Подвижные игры:» «Подарок маме»— пальчиковая игра	Занятие с родителями на тему «Семейные традиции» Семейное чтение1 части книги 5 «Семейные традиции»

	<u> </u>		T n			1
\$ \$ \$		жающие се- мейные тра-	«Заинька», «Пряничная			ar an ar ar ar
		диции вы-	доска», «Золо-			
		бора и про-	тые ворота»			
3		должения	тыс воротал			
		дела, госте-				
4		приимства				
		(«К нам				
		гости при-				
		шли» и др).				1.
£		Цоронноя				
\$ \$ \$		Народная игра «Кара-				1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
5 2 2 2		н ра «Кара- вай», «Го-				
1 2 5 5		релки»			·	
Май	Книга	Беседа с	Песня о школе	«Литература для	«Ручной	«Семейное
ivian	-празд-	детьми об	«Чему учат в	чтения. Отече-	труд». Из-	чтение»2 части
	_	истории со-	«чему учат в школе».	ственная класси-	готовле-	«Книга –
5 5	ник Души	здания	mkone	ческая литера-	ние кни-	праздник
	души	книги. Кни-		тура. Рассказ «О	жек – ма-	праздник души» книги 5
4 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8		гопечатание.		первом красном	лышек с	душил книги з
1		Преподоб-		яичке». Поэ-	народ-	
		ные Кирилл		зия. А.С. Майков	НРМИ	
		и Мефодий.		«Повсюду Благо- вест гудит»,	сказками в	
		Игровая дея- тельность.		К.М.Фофанов	подарок детскому	
3 3 3		Народные		«Под напев мо-	саду.»	·
\$ 5 1		игры «Ката-		литв пасхальных».)	
		ние яиц».		Рассказ «Весна	Подвиж-	
				идет»,	ные игры:	
		Хороводные		Поэзия Ф.И. Тют-	«Узнай	
5		игры с пе-		чев «Весенние	сказоч-	
1 2 5		нием, отра-		воды», В.А. Жу-	ного ге-	
5 5 5		жающие		ковский «Жаворо-	роя» (по	
# # # # # # # # # # # # # # # # # # #		приход		нок», А.С. Пуш- кин «Сказка о	типу игры «Царь –	
5 6 7		весны («Веснянка»		царе Салтане о	«царь – горох»),	
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2		(«Беснянка»		сыне его славном	порожу, «Перелет	
2 2 2		AP-7		и могучем бога-	птиц»,	
2 2 2				тыре князе Гви-	«Ручейки	
e # # # # # # # # # # # # # # # # # # #				доне Салтановиче	и озёра» и	
				и о прекрасной	др.	
				царевне Лебеди».		1
5 6 8	-			Страница альбома		
5			·	«Мои истоки».		

3.4. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

3.4.1. Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и

ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее — Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- —предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- —предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.
- 3.4.2. В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.
 - 1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:
- научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
- нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
- научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
- методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы
 Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;
 - практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.
- 2. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.
- 3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.
- 4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.
- 5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение Организаций, реализующих Программу.
- 3.4.3. Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основных образовательных программ Организаций с учетом Программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки Организаций и предполагает создание вебстраницы Программы, которая должна содержать:
 - -тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,
 - перечни научной, методической, практической литературы,
- перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста,
 - информационные текстовые и видеоматериалы,
 - разделы, посвященные обмену опытом;

- актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования,
- актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций.
- 3.4.4. Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.
- 3.4.5. Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

-развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Организаций, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;

-развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;

-сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников;

-достаточному обеспечению условий реализации Программы разных Организаций, работающих в различных географических, экономических, социокультурных, климатических и других условиях.

3.5. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Программа «Социокультурные истоки» опирается на нормы международного права, законодательные Постановления Правительства РФ, приказы Министерства образования и РФ.

- Конституцию Российской Федерации от 12.12.1993 года;
- Национальную доктрину образования РФ на период 2000-2025 годов;
- Закон РФ от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцию дошкольного воспитания в РФ от 2003 года;
- Общенациональную программу развития воспитания детей в Российской Федерации;
- Концепцию содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) от 17.06.2003 года;
 - Концепцию модернизации российского образования на период до 2020 года;
- Конвенцию о правах ребенка, ратифицированную Российской Федерацией 15.09.1990 года;
 - Конвенцию о защите прав и основных свобод от 04.11.1950 года;
- Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России Федерального государственного образовательного стандарта 2007 года;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки № 1155 от 17.10. 2013 года);
- Федеральный закон РФ № 71-ФЗ от 28.04.2009 года «О внесении изменений Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Государственную программу развития воспитания и социализации детей в Российской Федерации на 2011-2016 годы;
- Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию от 03.12.2015 года

3.6. Перечень литературных источников

- 1.Бандяк О.А., Синицина В.Н., Кузьмин И.А. Воспитание на социокультурном опыте: Программа для начальной школы. Истоковедение. Т. 1. М.: ТШБ, 2001.
- 2.Истоковедение. Том 5. Издание 5 е, дополненное. М.: Издательский дом «Истоки», 2014.- 224 с.
- 3.Истоковедение. Том 11. М.: Издательский дом «Истоки», 2015.-320 с.
- 4.Истоковедение. Том 15 М · Изпатент окты пол и изпатент окты пол изпатент окты по

Истоковедение т. 3-4, издание 3-е (дополненное).- М.: Издательский дом «Истоки», 2015.-160 с.

- 5. Рекомендации по применению программы "Социокультурные истоки" в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования .М.:ИД «Истоки»», 2015.
- 6. «Доброе слово». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
- 7. «Добрый мир». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (3- 4 года);
- 8. «Добрая книга». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
- 9. «Дружная семья». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
- 10. «В добрый путь». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
- 11. «Добрая забота». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
- 12. «Благодарное слово». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
- 13. «Верность родной земле». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
- 14. «Радость послушания». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
- 15. «Светлая надежда». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
- 16. «Добрые друзья». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
- 17. «Мудрое слово». Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет):
- 18. «Сказочное слово». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет);
- 19. «Напутственное слово». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет);
- 20. «Светлый образ». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет);
- 21. «Мастера и рукодельницы». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет);
- 22. «Семейные традиции». Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет). Комплект альбомов для рисования и развития детей 3—8 лет:
- 21. «Доброе слово». Альбом для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
- 22. «Дружная семья». Альбом для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
- 23. «Радость послушания». Альбом для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
- 24. «Сказочное слово». Альбом для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет).